

۲۵۱
 موبعدن باو و فارسی کرینن همان بالکم خوار و بالکم جمع مه
 هه آن نام رودی است و نیز مردی صاحب فضایل جله
 رجه شیبان در عرب بود از امیران معتبره درجه هه آن در عجم بود از بزرگان مشهور
 افغانی را که هه شیبان تویی کاه نرف اختیار دوده هه آن تویی کاه
 هه کان بالکم باراد موقوف و کاف فارسی شازدهم روز از مه ماه نهم نفس
 هه جان بود و بعضی خرازا نامند هه آن بالکم که اورا میزبان برای طعام
 و شراب خوردن و جشن کردن در خانه خویش بهر دینا زیست میخوانند
 هه کن بکشتن هند کهین میان ضد کن و کم کاه قوامی جو در آردی از میان
 میان بخل را کردی از کن رکن در میان هر دو میان دکن را هفت جنب نام است
 میتن بادوم فارسی البی است در از اهین که سنگ سنگان بدانک
 از کان کنند و از اولنک نیز گویند هند سایل نامند میدان بالکم
 او دمی و سهو که در اصل میدان است بالکم
 نقره شک صحرادر تاخت سلطان ختن ساقیان کلکون که میبیدان در فلک
 و در این کیت فله نژاد آنکه داغ جم دارد و یک در از بمیدان روگردان
 فله جنبی است از انکور و بمعنی سوی بزرگ عم می آید میسر کن نام داماد

قیصر دوم میزبان بازار موقوف آنکه او دهمانی کند مہسن کو زن ہرن
برون سرزند و خانان و زاد خویش و بجای مرقوم دمسکہ کہ مادہ روت
و خوشبو نہاد ز بہر یکی بار کم کردہ را نہ بر انداختم مہسن و دودہ را
الترکیے من بالکسرز و بالعم عجیب **فصل فی الوار** ماز و جوبی کہ میان
بنت بود و جوبی کہ گشت ابدان مالہ دھند و نام دار و ہی است و بمعنی
اول مازن و مازہ مترادف است ماسو کلیم و تنگیزہ مالگو یکی از دست
افزار جابجان مرد و وزن مرد نام شہری است کہ از مرد و ساجان و مرد
شہجیان گویند مشکو بالفتح باد و فارسی مشک خورد و از اسکو و مشکیزہ
نامند منقو بالفتح طعانی است مٹو کو سناخ اہو کہ جوکیان نوازند چندی
شکی خوانند و در زبان کو یا است صلفہ آهن و گویند نافرمان است باریک
کہ ز اہد ز سادان درون در بر بند و صلفہ را آهن چنبتند **خاتمانی**
مراہنی نو در سوراخ غاری سڈٹو زن و بوسیدہ جو خانہ میا سڈٹو
معبدی است ز ساد از مینو باد و فارسی و در سان الشعر اوزن مبلو
معبد است بخت **شہنشاہ** کہ در آب ہر کو را آوردہ و کس بمینونہ بند
روانش مردش یعنی ہر کہ در آب مرد **منصور سیرا**

زهی ز قدر تو یک به طعام مینا: حتی ز بزم یک صفه روضه مینوایند که
 مشکو بالکرم بادید منکو عجب نال مشکو که بدوشی موانی که نازی ان هذا
 باشد و بزبان عبری اب بند فصله اطعاه مار مهره با سوم موقوف
 یعنی مهره مار طیسر چون مار مهره خواستم قلمش در تار تفت زلفش
 پس مهره مار دادند مار به نام عورتی است که آیره بعضی دلاست بمن بود
 و علم اکبر از ارسطو حکیم آموخته و می است که اهل کیمیا را منسوب بدولت
 و از احم نام مار به گویند و او را مار به قبطیه خوانند مازده جو یکشت و از او
 مازن و ماز و سنه گویند ماز یاره بازاء موقوف چندی است خورد بیا
 ماشاء الله نام حکیمی صاحب مدخل انوری اندران عهد که تعلیم بهمی داد ترا
 و او ری چند کشت مدخل ماشاء الله ماشوره ربهان خام که بر دوک
 رسید و از بناغ و جعفر کسته و جعفر کسته و ز غوغه و کینه نیز گویند کهنش
 لکری نامند و نیز نام بازی است لذافی لسان الشعر اما که آینه
 اهنکر و زر کر تبارش کلبان نامند ماله دست افزار حولا هم
 و از اسر نیز نامند هندی کویچ خوانند ماهجه با باد موقوف
 و سیوم فارسی سوزده خورد که در بهر آهن و امثال ان دوزند و اخبه

از زرو نقره و پس بر علم است میکنند و کلی که نفاشان در کنارستان
ماهی را پیش بر فلک بر خشت شاه با صی زروم تا در کرمان گرفت
ماه دو هفته یعنی ماه شب چهاردهم ماه سی روزه یعنی ماه و سی و یک
ماه سی و نه یعنی ماه چهار و چو کشته ماه و به عالی بز در دوشیردان که نیکان
او چون بز در درامنه هم شده هفته در بافتند هفته کردند و کشته ماهی از آن
بخی ران که از ابرمه و مته نیز گویند ماهی است که از ماهی
سازند ماهی دستگاه من اینهم کار بار توام جو جلد آوری ماهی در توام
ماهی با صی فارسی آنکه بز در عید فطری بزند و هند کش بهوسی نامند و مینزه
باز از فارسی نام دختر افراسیاب که معنوقه مین بن کیو بود است
همان ماهی جو با که پس در خند می جو به است زند کایان
نه بهت ففیده جو ایانه خنده بهیم یکم و یکم دوم فرزند غاق و خرنده
و جنبه خراغه غلیند و حننه بفتین و قبل بکون دوم خشی ای خند
میمون مردار خانه بالهم با بجم موقوف یعنی خانه که از آن جره
زرد بهر دن نواند آمدن و از آن شد و شد و نیز گویند مردم کیه
همان مردم بیا که در فصل الف کشت مرزه جراع دان و در سان

الشجره بتقدیم زار میجست از راه چله مرزوه همان مرزودان طعانی است که بر بقیان
 و هنر یعنی طعام بر بهزی و آشامی که اول و هنر از آنست که گویند ^{طعم}
 و الطراز ختم نوزان دیر نشید کرد یک عنوت داد سپهرش مرزوه
 مرکه کلونب غزوه همان مرزه که گشت مرده بالکم و قبل بالکم خبر خوشی و شادی
 مر و به اسم مغول نزدیک کلاسی است میان آن بنیه کنند و حلوا و مشکوفی بنسین
 مر و به کرده اند مرزه بالکم فارسی موی بلک مریده بازی است که از
 خیز که در فیه کبر و خاک نگر نشین گویند که مریده نیز باشد مسته بالکم طعم شکره
 از ری گووان موافقان را که حکم نوزد نشین جرخ را حکم جبر مرسته باد
 مسکه ماده روغن که بازیش زبده خوانند مشاعره
 از دوز و شب مشاعره و دخت روزگار بزد کیم بای توان نیز کونه است
 مشنریده بالکم بایا موقوف اتنی است درود کر از آنکه از رنده نیز گویند
 مشنخته بکم و فتح دوم حلوا ای است که بازیش مشکوفی خوانند مشکدان
 بالکم بایا موقوف نام نوا ای است وطنی مشکوفه با دا و فارسی
 همان مشکو مصطبه بالفتح جایگاه غربا و غار خانه لغت بغدادیت
 مغن زابده معنی این در لغت سخن گفته شده مغلده بالکم منجانه مغنده

بالضم علفی است بر اندام مردم از کونست مانند کوی برادر خندش توری میزند
مَقْدُونِیَه بِالْفَتْحِ نام شهر است که دار الملک فیلیوتس بود پدر اسکندر مقدونی
بالکسر حنی است از بجان تیر حقیقت پیکر از میان دوشا نهاده خندش
جست مقدونیه فراخ افغانک ملازه بفتح و کسر میم باز از فارسی ان کونست
که درون حلق برین زبان او بختی باشد ملحقه بکبر یکم و فتح سیوم حججه
ملک شاه و مالکسه نام پدر سنج که پادشاه خراسان بود منصب برته
بابه یعنی عرسل محمد منصوبه بازی حقیقتم زدوان همه حقیقت اندیکه فار و دوم
زیاد و سیوم ستا و چهارم هزاران که از زاده هزاران نسر کویند نیم
خانه کیم سنیم طویل حقیقت منصوبه و ان کسی است از خدمت امیر نه بالین
حکیم کرمانی منفک بضم یکم و سیوم انکست دان
چونده غلبه سرگرم از قلعه بریدی فرستاد بر منفک مور جانه بار مویشت
و هم فارسی مورجه آهن که از زنجار در آهن بخت
کرنج غلبه کونست دره مور جابه نیست هر که که بیکری بمیان دیگران نین
اشکال بای و ننان بلمس بید اجراست بر رخ بختن ظمیران نین
موزه معروف و نیز نام حلوا ای است موسسه بالفتح زنبور مویکجه بالضم

باجم فارسی معنی است سبب و ام چون غری مویم یا و او فارسی کرده نوحه
 موقوفه بکس از قائم و سمور و سنجاب بود و امثال آن همه بالغه
 سر تا جداران فروشم بزرگ که مه تاج با و او مه تخت فر
 از و نیز نامندیش و ز کتورش که مه کتورش با و او مه افروش مه با لکم
 ضد که مه دیم شهر است جلد و دمنوب کذا فی عجایب البلدان مه کیه
 بالکس باره موقوف و کاف فارسی نام یکا معنی است که خاصیت اوست
 که بر که باشد میان خلق محبوب و موقوف و معظم بود
 هر کیه عهد من تازه ترنت هر زمانه ورنه درخت آذوستی ازین پنج برنی
 مهر ماه بالکس باره موقوف مدقه مانند افقاب در برج مینان مهر ماه
 بالغه مشاهیر محینه بالکس کرانایه مهیوه بفتح تکیم و سیوم طعای است لا
 ریا را که از ماضی خشنک آب زده در افقاب می زنند میان خد کرانه
 و آنچه در میان عقد از جواهر بزرگ و امثال آن باشند بنابر بس و اسط
 العقد خوانند میخانه معروف و میخانه استای جسم تو بر انداخت میخانه و مارا
 بکشد و برندی در میخانه مارا میبده معروف نیز نام حلوائی است
 جند میوه را در شکری زنند میوه بالکس مهر و خواص میبده خمنی نه میل و

نکر دانه و مشر و کانی و نوداری الشریک ملکه گرامیحه جنبدین
فصل فی البیاء مارمخوری یعنی غم دانه و مخوری سادات
لعن روان زجام زرکوش و غم فلک مخور زین فلک مرودین بهر مارمخوری
ماکانی طایفه اند از ساکنان ماکان مالای ای الوده کن و طایفه نیز
لعن است مانی بیابا فارسی نام نفاس رومی که بدروغ دعوی
بغیر می کرده و نفاس را معجزه است در عهد بهرام شاه هر مرزاه بود و دم
بدست او کشته گشته مای نام شهر است از غنچه وستان زمین و نیز نام
رایبی است مثل عطاردی یعنی همینه مدبری مجری بالکریا یا فارسی
ظرفی است عطارد را چون که در آن دارا دارد محبطی بکبریم و فتح
دوم نیابی است مغانرا در احکام دین باطل است رستی و در هر
زبان گویند رنج است که نیابی است در اشکال علم ساخته
افلکدیس حکیم مرغ عیسی یعنی آن جالوری که بر دوزخ بند و در
بیرون ابر و مرغ عیسی از آن جهنم گویند که عیسی عدم از خالق اخلق
درخواست که مرغی از کل بسازم تو از اجابت بخش فرما و آنست
کن مهر عیسی هم جالوری از کل ساخته اما مقعدش فراموش

اند حضرت محدث از اجماع بنشیند چنانکه می بیند چندان که از نظر خلق عاید
 یفتد و ببرد از دلفانی مثل آن مرغی دیگر با مقود افرید تا بر روی روزگار با دکار
 ماند و از انچه در شبهرک و شبپاره و شبپوز و شبان فریاد و بواز نیز گویند
 و قبل از پوز و خرواز از اینها مانند **حاقانی** جرایعی طریب مرغ خود نیست
 چو آنکه را تواند کرد بیت **سلمان** جو مرغ عیسی اگر بعضی ز کل بازی
 ز اعتدال هوا حکم جانور گیرند مرغ در ابلیس یعنی ناب و خلیفه
 ابلیس در متن و مخور جزای بابا فارسی گویند با کسی بمرنه و مری و از رگانه
 و مرانیزه گویند سیاهی بادست در فغان نوزای مرکز دی گرانش دشمن
 نوبدی کوهر شین **در ابلیس** هر دو بهم در شتاب و هم نودر سابه اسل
 کرده بر فتن مری بار دشمن باغبان **مزدگان** بازاء و کاف فارسی
 شادمانه و عطای شعور را گردانده مشنی بابا فارسی یعنی **مزدی** معبود
 و کروی اندک مشنی اتشی یعنی کروی ظالمان و دیوان مشکاتی بالضم
 با کاف موقوف نام نوازی است و طنی مشکوفی بالفتح نام حلوائی
 که با دام را سوده با سکر می برند مشکوی بالفتح همان مشکوکه گفته شد
 مصری کلک و بمعنی تیغ نیز اید **نوری** بارب ان نشن بند مهری حبیب

که بود با انا علی تو فرین محبتی است سخن است مهرش مهرش است مهرش
مهری کلک ملک ده مخدی تیغ جان ستان مغربی نام مهرش در خالص
بتان بسوزند گفتی که زر مغربی است به جای حبس ملک خود بگویند که
ملای بالغه مگوی دالوده مکن موسیقی علم و خوف در سر دمو میایی با بسوم
موقوف دوا بی است چون استخوان کی بشکند بخوراند و در ساکن شود و التیام
بپذیرد و آن بر دو نوع است یکم گمان دوم فرنگ که آن عملی نمیشود و ترکیب آن
جانیست که بجز سرخ روی دومی حاصل نمیکند و می بپزند چون سال عمر کش درون
سی میخو کنند و بی رنگ است میکنند و از این پخته میکنند و آن مرد را میان
آن می اندازند و آن کند و راه میکنند تا صد و بیست سال سر عمر میدارند
بعده میکنند هر چه از آن شهید و آن مرد می مانند آن هم مومیایی میشود
و این مومیایی از کابا بقایست مفید تر میشود و مومیایی درین ولایت
کمتر می رسد و این تا مع است از بند کی امیر شهسوار این حکیم کرمانی
مهربانی باراد موقوف شوق و نیز جامه ایست مهر کار با لکتر با کاف
فارسی نام نوازی است وطنی مهری اسمی از اسامی جنگ همای
استعداد ضیافت کردن از طعام و شراب و جز آن و میبایز نیز

درین لغت است محیی بالکسر زبریا محیی بالغیر ثم اب ملک موسی بن حمید قریبه
 گفته بودم که من از شما می دهم و می گویم که من از شما می دهم و می گویم که من از شما می دهم
 میزبانان بازاء موقوف خود میمان کردن و میمان داری میمانانی با باد
 موقوف میمان میمانی فی جواب المسلمان
 یا النون فصل فی الالاف
 نا خدا صاحب چهارده صاحب کشتی استان قفا کشتی ایجا که خواهد برد
 و کرنا خدا جامه بر خود در دهنه سپاهان برانند کشتی خود و د که ان نا خدا نا خدا
 زرس بود ناریا باراء موقوف استی که از نار دان برند ناریا بکسرین
 کرستم که زر که چندی خورده باشد و از نار و ناریا بر سر گویند سلیان
 نان خور پس نانتان منان که خوری جمله را بنان نشان ناکو با کوم
 موقوف خبازای نان بزحافه اینجا مساز عینس که بس با نوا بود
 در فرط سال کنعان دکان ناکو اسلمان ساحل دریا و اگر منست بعبان
 سوره سلطان و اگر کره از ناکو نعلبهها بالام موقوف یعنی مالی و خدشتی
 که قدر ولایت خویش بکنر ختم قوی دهند تا خف و تا راج نشود
 لغنا لغناع را بغیر عین استعمال کرده اند

می نهم از شاخ ترخان از بوردی بنز میکنم از برک نعمت و نعم بر روی نان
نعمه عقیق یعنی نام نوازی است وطنی لغوی با لک و قبل با و او فارسی بند
کبران و از این کیش ستوده و لغوی که زیادت کاف نیز درین لغت
نگار با لغت باد که که از چهار سوی در زدنگ با لک با کاف و یا فارسی
نام جنگی حسد که در روزگار خویش مانند اندشت و سرود خرد ایا وضع او
سلطان از با خرد و کل میل نهری حقار نعمت بار و ولادت نیک او در
نوا با لغت کبر است احوال و اسباب و نواخت داد ازی که بر احوال سرور باشد
و برده را نیز نوبد و نواختن سرود و نیز چون کسی بند کسی باند و یا بسبی ببرد
باشد گویند فلان نواز است و اسمی است مغنا از اصف
چون نم در بند نواز گرفت سبدم مرغ نند هوا گرفت
جو بهمان معنی است خواهی درست کسی که پوسته خون نت بر من نشتی
برسم نوا که باشد ز خون بر تو گوا کرد کان سدر ترک جینی هزار
نوا تا که از سهم نیا دکار اسمان دانگ که بدنا نوا بیار است مهر یکی را نوا
سلطان بنگران کجست موافق که با صبحی با جنگ چون نوا از مخا لغت او در
حافظه تان که غمت نهد ملک دل خراب جان عزیز خود بزمای فرستمت

فصل اول از اوزده جنبی دل بانو است اکنون طبع مخالف امد باراد است اکنون
 نور عذر را یعنی نور مریم عیسی عم نیا بالکسر بعد برادر مادر و برادر بزرگ نبوت است
 بالکسر با دو فارسی شونده است و هر کار کون باید بکنند برایش نبوت باید
 فصل دوم از اوزده جنبی دل بانو است این چیزی است و خالی باشد دان کوله
 برف خج است از فیهی و چهار دندان نیک
 ز جبهه سمت اوز را رسد دم همان خلل که خرد را از باد که نایست
 نارباب اناری است خوش تر نشی خشک با لفته نام میهمی که از نور
 ماه مفتح روشن می نندب بفتحی افزونی کرد و بازی زد را گویند
 در زبازی هرگز بازی جرب شود او بی بدو کرد و بکنند چون باز با نیک
 جرب کرد یکی سه بکنند بر نمط تا حفت افزونی بازی بتوانند نندب گویند
 و چون از حفت تا بازده بازی شود که نهایت بازی است از تمامی
 نندب نامند هر که توان بازی ازده نندب بهر دان بازی را عذر را گویند بر
 از حریف یکی سه کرد و آنچه شده باشد بت ندوانند چند نندب حریفی شده باشد
 بعد از حریف دوم بازده نندب بتواند بهر دان بازی را گویند و امن برد
 بر آنچه کرد و بازی رسیده باشد یکی بر دواز حریف دوم بت ندوانند از آن حریف

چند ندر بنده باشد بعد از حرف دیگر چند ندر بنده باشد بعد از حرف نخستین
تمامی ندر کندن از بازی عدد را با ندر و امن ملک به کرد باشد همان قدر
باید و این تسامع است از امیر زین الدین هر دی ~~اندر~~
هم در کشند و غیر ندر و ترا داد و بخت و ضربت و بزن زنانه تمامی ندر است
در **الف** اجل در ندر اول گوید بر خیز دست بخت باخته ندرهای بیار آن بردار
بر دیک طرف بدل و جان کن این ندر و او گرانش نکر تا جان
بزند در و در و امن شود در حرف هزار دست بر بار و عدد ایش
زده آب یعنی موج آب و از آب خیز و خیز آب و کوه آب نیز گویند
نوشاب با و او فارسی ابجاست و لب شیرین نهند آن با هم موقوف
یعنی آنچه بخت یافته باشند **فصل** **انت** و ناخواستن بای گوشت
نادانست بای موقوف کن که اندام خوبتی بسردا **قصر**
برم از جهان رسم نادانستی و هم با در ابا جراع استی **نا** گرفت یعنی
ناگهان نان و نمک آن شکست یعنی حرام خواری کرد **سلطان**
زود بگویم و نمک دیده آنکه که او نان او نمک خورد و در نان و نمک آن
خفت بختی اول **ص** خفت بختی بختی این حرف که از مصائب است احقر از گویند

[illegible]

نخ با لفته بکین ابریشم و نوعی از جامه ها که راغبار و منطریخ و طنقه که بدان نشینند
ای تهاطیست و نه بر کوه پیدانه در یک و نه سنج زرد یا بدریا کشیدند رخ
نرخ بالکمر معروف **فصل فی الدال** نابود کنند یعنی مفلس و فقیر
همه بهمان تو کو تاه دستی و نابوده میند **حزن** دست بر شاخ سر و بلیتند
نار و بفته را بجای نوری است خورد که در یک و بهایم عیند و از آنکه نیز گویند
بنازیس طع خوانند و نارد نار کنند باراء موقوف و کاف مفتوح و معنی
گویند که در آن درختان نار بسیار باشند ناف تو بر غم زدند یعنی نامنوز
بوقت خشن بر بدن ناهم که با هم موقوف لشکری بر راه کرده برای مهی
و کاری نادر و جنگ آورد و بکار و پر خاش و رزم و فر خاش
و کارزار و غیره و نور و منزه **د ف** این اند بنازیس و غی نامند و نیز
بمعنی رفتن را **د ف** تا بجای رسیدن ناورده که بر آتشی دل
فرار آورده ناهید بایا فارسی بقول فردوسی نام مادر سنکدر که
دختر فیلتوس بود و ستاره است در آسمان سیوم که مطرب فلک است
واقلم نجم بر دمنوب و از ابد خشت و زار نیز گویند بنازیس ز ۸ ه
بضم یکم و فتنه دوم نامند **د ل** ناهید اگر تو نهی مناهی کنی همد

در دست به جرخ بهر ک عفار دست عفار نه اسب را نامند نه بد
 بفتحین جهان ناورد بمعنی سابق طیار ز جیبش بود دل دشمنان بر دوزخ
 جهان بود که دل عاشقان ز بیم فراق بخله محمود خندی از درختان خرما
 که در کعبه اندر پید مثل زد با لفظ تنه درخت و نام بازی و مهره این
 بازی را نیز گویند نه برادر از زخم شش نه بیدخت بیامد سر از دزد در
 ز خاک که خون بیادش کوزد بار اندر آمدی سینه زرد و صفیای تو ریخت
 رستنهها تو با سی غما جمله بار یک تمام از شتخ دزد ز آد با لفظ و قبل بالکم
 باز از فارسی اصل غما همانا که داری ز کوه زاده کنی شش خمر کوهن را
 زند بالکم و قبل بالکم غمگین و فر و مانده و سر فرو دافکنده و سر گشته
 شش بالکم را بر ارد بجز غمگین بالکم را کند خوار و زار و زند و آفتاب
 از سرخی رخ دلس زند است کان سرخ تنگی کند است فسر و فسر و
 شکاری فسر با یا فارسی سر و دکناف ز فان کوبانند شعر نفس زبال
 یعنی اسمی بلا قسمی و آنچه قابل دیدن بود فعل در انش فکند
 یعنی بفرار کردند چون فعل است را سحر کرده سحره در انش می فکند
 بفرار بر انش فکند یعنی در حیرت وجود نیار و در اند الو

ناخاک کف بای را نشانی به بخت است آب است بر زه ندانند ستم را
معنی است که ناخاک کف بای را موجود نکرد اند بپاری در ملک
نیکنند فاعل چون خال کف بای تو بوجود آمد بپاری در ملک
افتاد نکرد ز دبا کاف فارسی چاره نباشد نمودن **سپاهیان**
بر سینه او زد در کوچی بر خردمند است ز کایا نوزد بختی جهان ناورد
وینچه که در چهری افزد دلمندیده و در نوزد نوزد باد او فارسی و قبل
بالفتح نام ولایتی است منسوب بخوبان و دمام کوشی کن در علم
حراز اظه که همین تنی است در کشمیر حراز اظه که نوشن بی است در نوزد
نوزد بختی است بیک و دیک و جز بر دین مقامی که آنگاه که نام او بر زب
زین بود اینجا بود کذا فی زبان کو با شاسته نوزد دشتاد نزدیک زان
که بر نده شود باز گنیز بود بال نوزد بایا فارسی الکاحی یافت نهاد با لکم
بنیاد رسم و معنی وضع کرد غیر اید و ماضی نهادن **نشان**
نشان بر رسم بر این نهاد که گویند نعمت بران کین نهاد **عصر**
دی اسکان بمنبت ان سخن را بختن بخرام تا به بنم ان شکل دان نهاد
با عهد از ناز جواند خرام شد با بر زمین و منبت بر اسکان نهاد

۲۵۰
نخازید با لفتح رسیدن نهادند با لکسر نام شهر است عظیم در کورستان
زمین و نیز نام برده سرود نیازمند باز به موقوف حاجتمند نیز و مند
توانا و خداوند در نور بخشد با و فارسی شود و **نار**
هر که بجاری بناید او را گویند بگردان نار و آتش حاقان
نار به نقل اگر سر آب خوردند نقل مانا یعنی آن لسانه نافورنای بزرگ
ناگز با کاف فارسی جاره ناگوار با کاف مفهوم فارسی نا بخت طعام
در معده و از آنجمله نیز گویند نام آور یعنی خداوند نام داووده و در نیکی
و به دردی و نامور و نامی نیز گویند نام بردار یعنی شهر و بند کاست
و احدی بضم با میخوانند نام و بر بامیم موقوف همان نام آور نام
کاش و کد اخن و کرسمه که از که باز همی خورده باشد و از آن است و هزار
نیز گویند **نار** جویند آن نام و من چون رفته که از کو حصار اندر آید
نهادند خوان و بخندید شاه که نامار بودی همانا راه سب نام
یعنی تو که چنان با بر از ز ذوق فرورد که شکست نامار
بخیر با لفتح یا سیوم فارسی شکار و شکاری و شکار کننده و شکار
کردن و بهمه دستی تخیر مکن و بازاء معجم نیز درین لغت است

[illegible]

نیکو سار با یک یا کاف فارسی آنکه از نر مند یا سمر افکنده بود دانک سر بر روی
 یا لاسند و نیکو سار که بغیر نون بنویسد غلط است نوار بالضم آن در همان باشد
 که بار خرد سوار را بر لبست و شکم بر بندند تا بنفند نوارم بر یعنی کار و نوار چهار
 معروف و خانه بود عظیم در بلخ بنابر آنکه و از ابد بیاج بوشیده بودند
 نوری در نوار ساختن است از نوار چهاریم در صفحت بیست و نوار چهاریم
 نود نام بادنه ابران زمین که بزرگ را در منوجه نام بود اخلاص او را
 بیاب او را زنده دستگیر ساخته و با آنکه سران لشکر او کشته نون در
 بالفتح کوچی است بنا حیم سمرقند و دی ازان برمی آید و برهم می کشند
 نون در می شود کذا فی عجایب البلدان نون کش اذربایجان و فارس
 نام آنکه البت مغازا نوار بالفتح همان نام نوار بالفتح عظیم
 از کار و هر چه بسیار و عجیب و با اندازه باشد
 بواجب نیست کدل برادر برافشانند از و کشت نهما شد
 حاکم دل دشمنان من تکلیف که از تحمل آن بار عاجزم گفتم زینا بود
 بایا فارسی همان نون بود و اینجا بهر دوز می شود نیست بایا فارسی
 و شین موقوف نشسته حجام در مثال آن نیکو بر باد و فارس

و نیلوفر محمودی تا چنانچه در آن شب بحال تو در روز و غایت
 ز آب نیلوفر بر زرد نیلوفر سالک آنک در بنان طایر ساختار همیشگی
 کبند کل مینماید کبند نیلوفر می معنی است آن حمد و تحسین که در بنان صفت
 او که طایر ساختار است کنند کل اسمان مینماید یعنی چون لبستان
 صفت او که ساختار آن صفت مانند طلی است و یا همچو ساختار
 طایر است بنمورد با لغت زه که باز نیلوفر خوانند و او را **ح**
 من این بنمورد خود را وقف کردم علی حبیبانکم یا ایها الناس
فصل فی السواکن نیاز کنش معنوقه از عاشق و نام درختی است
 خوشبوی در غایت شهت که باز نیلوفر خوانند و قبل بمعنی اخیر باز
 فارسی لغت با لغت حبشی نیلوفر بدیع که دیدنش بجمع خوشبوی است
 شایسته زیبا یا که اندر آن مغرب است اگر در بیارد همان لغت
 نیاز کنش خفا نه نمازت را نماز کن بجهت آن نیاز را ریا
 نماز کن چنین بود جنب خوانند خوانش نیاز با لغت نیاز کن
 و نیاز مژه و امر خوانش آوری نیست در این بود که هر خدمت تو
 از برای تو کنم زنی و سر یق و نیاز و نیاز یعنی آن روز که افتاب

در نقطه محل ابد باز پس نبرد کونید نوز با و او فارسی هنوز و نیز نام درختی است
 شاخه ها بر نمره کرده از نام مسمی پس سلطان بخاند کام به هم برگشت
 کار دوزخ نیست و کردان بجایست نور کخاز با لفتح کوسبندی که
 پس رو کلر باشد و با ستغارت بر پس روان و مینوایان قوم اطلاق کنند
 نیاز بالکمر حاجت اندر بایست و بایست و ملنگ و تلمه و در بایست و وایا و
 وایه متراصف این اندر نیمه در با هم موقوف و او فارسی معروف و نام و لایست
 سبتان و نیز نام نوایی است و طینی و صخره و او فارسی
 ناز همان ناز بمعنی دوم نوز با و او فارسی درختی است خوشبوی
 و صخره و او فارسی ناز او کس عبادت جای معان نا قوس بجوی است
 تر ساد از که برای نماز زنند ناموس بانک و او از که کذافی اله دات
 و فی الناج کازه صبا و صواب سر و از دار کس با لفتح با کاف
 فارسی نام کلی است خود در کرد و دور دور و نا او ز دست و دور
 بر دنیا سبید و با ستغارت جسم معنوی نیز مراد دارند و نیز پس
 خوش نامندش با لضم میان لب مینی و کردا کرد و دنان و کردا کرد
 نشا کس با لفتح دیو مردم جنسی اندر خلق که بر یکبای جهند و جز یکبای

نزدند و در عجایب البر و البحر مرقوم است که زبان عربی دارد و نیز تاجی
نه ناطق و همه منطق فردش چون طوطی نه مردم همه مردم نهاد چون انسان
و مننه چون انسان با کین جو بخت و حسی جو با جو ج پیجو با جو ج بیم تلکبک
سر دیوار و ملکبک نیز درین لغت است نه خراس و نه مفرش یعنی نه فلک
فصل ۲۱
ناتخوشش بوزن نام دارد و بی است که بازیش
افطار الطیب گویند نامش بوزن نار و شش بیراهی کردن از جهان
چیزی ندریده شش با دافارسی نام دهنه بادشاہ سقلاب که
بهرام کور در حاله تخیلی آورده بود شش با لفظ سایه کلاه دارا نسر
و نسر نیز گویند شش چینی است از اجهای سرود و معروف نوش
باد دافارسی چینی شش داجیات و اعرنوشیدن و نوشنده
شاهانه بغیر مودناروی نوشن بر سر کشنده امیج با نوشن بر
نایش با لکس زاری کردن نوشن بالکس و قبل بالقم نشونده و امشیدن
فصل ۲۲
ناف ارض یعنی کعبه الله
همچو مشک نه عید مناف از ناف ارضی داده از غیر ز خلقش بوی تاجین جفا
فصل ۲۳
نغوظ برخاستن قضیب هنگام شهوت

۲۵۳
 فیه فی الفقه بوجه و نقیض او رده اند
 فیه فی الفقه بوجه بگویم که بدان غلبه نماید باز پس فقه نامند نقیض
 بالکفر قدح و الا طاس که بدان شراب بخورند و هرگز گرفته است کف
 همچو لاله زار هلهله بیا در کس مخمور تو مدام نقیض نوع با دو فارسی نام
 موضعی است نزد دلت دست خفای فیه فی الفقه
 ناف معروف و ثبانه هر چیزی را ناف آن جنبه گویند و از سبب
 بادایه غفو و سخط الف گرفتند چون ناف بریزند سفار او الم را
 نوب بالفم بانگ صدا که از کوه و از کنیز و از آب و از باده و امثال
 آن بپیدا کند فیه فی الفقه لظاق که نه اطلاق نه است عظیم
 هر که بران غسل کند آن شب احلام با بد لذاتی عجیب البیدان نه رواق
 یعنی نه فلک فیه فی الفقه تا جریمه نام خدی از زاهد تر ساء
 آن خاتامه من و ناجرمی و در مخزن در بغیر طیانم جاد و ملی ناسک
 نه فناء بمغرب کرد و می است صحرای حرام مناسک رها کرده ناسک بنام
 ناصیه داران پاک یعنی اولیا و زهاد و عباد و ائمه دو ملائکه
 ناک خداوند و صاحب بر نهی معنی مرکب استعمال کنند و مناسک

خالص که درد جگر خوشه خراب کرده باشند نادرک ان الکت چوبین خالی که
میان ان تیر و نادرک دانسته اند از نزد و بمعنی تیر و نادرک نیز استعمال کرده اند
ننگ بالکرم بچاک سکم ننگ بالفتی نام غله الیت که بازیش
عکس خوانند و جزوی از کناب اخبار که ان که از اسودت و جز و جز
خوانند و قبل بالقم ننگ بالقم در خنی است و نوبی ننگ نادان
دایره همان حرام زاده که از اسند و سنده و بجه نیز گویند و نوبی بجه کاف
نیز درین لغت است ننگ بکرمین فرضی دارد و ننگ نیز گویند ننگ
بالکرم ادراک و دانه سه لیت ننگ ان شیره که بر دوش و دوشند و در
ادوات الوضو ننگ بر بمعنی ننگ است ننگ بجهین چیز است
سرخ مانند سد نمونک و نمونک کلامها بفتح و ضم یکم مرغی است
خورد و از اسودک و نهنو و ننگ و نمونک و سیکو نیز گویند
بازیش تهوج نامند نمونک ننگ نه نمونک با و او فارسی
سرخ و قلم و بجان و جز ان نه فلک یعنی یکم ننگ بر دما است
بر دوم عطار در بیوم زاره بر چهارم افتاب و بر پنجم مرغ و بر ششم
منتری و بر هفتم زحل و بر هشتم انک و دوازده برج و بیست و نهم ننگ

و شیخی سبک و جمله نبات بروست دوازده گری و فلک و فلک البروج
 و منظر البروج نیز گویند نهان عرش است که گری باهن فلک دوازده
 و از فلک ۱۴ فلک و فلک اطلس و فلک ساد و عقل کل نیز
 خوانند کذا فی الموریدینک همان فلک مذکور غل فلک یعنی
 نجومه فلک نلک بالکمر همان فلک مذکور نیم ترک با هم موقوف
 یعنی ترک خود که در سقف و عرش بکار برند
 از عرش نیم ترک هم است کماکان این طاق لاوردی اطلس فلک قبا
 نازک نام میوه در غایت سهت که تعریب

ادنا رنج است

ترک بالغه دایره ستر که در شمار از جهات شکاری کنند و این سماع
 است از امیه شهر باری حکیم کرمانی خفناک بالکمر و الفتح نیم ابا
 و بستارت بر تیغ و قلم نیز اطلاق کنند نیم فلک بالغه فتح افنون
 و جاد و جادوی انرا نیز رنج نیز گویند
 دیدم از میوه چنان خوشی ندید کسی از جادوی کسب بجهت ان نیز نیک
 شد بدو گفت نه فلک دایره میوه نکرده ای نسبت شو خنیت کوز

نیم چونک یعنی بوزن نیم جو و میفردار نیم جو نیم کنک مگر لام یعنی فرمان
وزر کس و سابقین ~~صفت~~ نال که در درون خالی باشد و بمعنی
نیز آید و برنده است خورد و نیز که ~~نوری~~ آنک از جوی نایا سانی اسیان
جام که مصری نهد در دستها که عسکری نه نخل با لفته با سیوم فارسی همان
نیک شیک با لکم با یا فارسی است که ماضی را بدان که نند و قبل با نیم
فارسی ~~مضارع~~ ز نیم و نیمه او دشمنان ~~را~~ اسند بجا هر منی ز شهاب جو ماضی
از شکیل نخل بفتحتین دو جهن که بیکدیگر که نند و بیا و نند لغول با و او فارسی
بوتش ز زبان نفس کل یعنی عرش ~~ما~~ عخل کل یک سخن ز دفتر او
نفس کل یک باده بر در او ~~طاهر~~ نفس کل از برای راست رزق
بر اساس خلقت بیدی جنگ در دامن قضا زده بود کرمت گفت الفان علی
نخل با لفته با کاف فارسی آنک خطن تمام نه دمیده بود و از اشکل
نیم گویند نول با و او فارسی منقار مرغ و نایزه حراجی و منبر بر و امثال
ان کحال درخت نون نده ~~طاهر~~ کحال جهاه نوزان حوضی قنات نا
که از ترسخ ان حاصل آمده است بخور نخل نام مبارز و تورا یا نسل با لکم
رو دی است از کسور زنبار آید بهم بگذرد و رنگ است معروف و شنید

سوخته که بر بناگوشی بجان مالند دفع جسم زخم را و از او لایم نم کوبند و نوری
جامه جاده زانفلس صمی است قف - و اسمان جامه خود رنگ مهر کرد بنیل
چتن زنده بل و بجان جسم بل بکت ابر بهمن بدل رود بنیل
شادی دای را با خنم زخم اختران جز جز جرم بحر اخضر بنیل بر خضاره
نیت صافی ناف عالم یعنی لعنه الد زخم لکام یعنی آب
رام که سرش نیاید زخم با لفتح نام بدرام که جدرستم بن دوستان
بود و از از میان و نیم نم کوبند زخم بالکتر باز و فارسی خنجر بنی است
مانند دود که هوا تا ریگ کند و در لسان النعمه با ناز و نازی مندرج است
نیل ادهم یعنی شربا که از انکو رسیده سازند نسیم اینجا که افتاب میخند
نسیم باد خنک و خوب روی طریقه کرد من لکتر اندوه جهان جمع شده است
که اهی راه نیاید سوی من باد نسیم نسیم بالکتر با باد فارسی ایشان حرفان
و جای نشستن و آن مقامی که همیشه اینجا باشند و از نسیم نم کوبند
چنین گفت سیرغ با بود سام که ای دیده رنج نسیم و کنم نسیم تو نسیم
خنده گاه منت دور تو فرخ کلاه منت اکنون از نیام این سخن نسیم
دوبن سر و کان مرغ دارد نسیم لغت اخلاص نام شکل مکیم علم رمل

دومین لغت الداخل نظام نام یکی از ملوک که یکبار از کار ما بود و مردار بد رشتنه
کرده و مشغور در استی کار و کسی که کار بدور است شود **خوب** یا **بیت**
جعه کرم و نظام بخشش بل هر دور کباب دار در بخشش نعم چهار بای
نرم روانعام ج نعمان حج انا عیم حج لغتتو جدر احم یعنی لغتتو جغت
بخت نعم لغتتو و نیاز نظام بالغتتو زنت و تیره کون و در نسخه سان
الشعر نظام با فاحر قوم است لغتتو بحرام یعنی اگر کسی قدی و قاضی
دارد و سخیلت کامل بود در سخی و اهاکت بفریب مثل کوزند که لغتتو بحرام
بسی لغتتو شکر بوره انگس که خطا کیم و لغتتو بحرام از خود صورت
کر چن باشد تمام سخن چنین نیرم بالغتتو همان نیرم که کدشت
فصل نارستان یعنی زیبا که بستانش نو برآمده باشد
خواج ترانان بستان به از نارستان که میباید از یکد کند بوستان یا
نار دکان باراء موقوف انار زرش و اتش دکان نار دکن باراء موقوف
سبیل روحی نزد کذا فی زفان کویا نارون باراء موقوف نام درختی است
راست دراز بالا سخت خوب منسوب لغتتو اهدان که منسوب دران از ان
دسته قبیله و تیره و امثال ان سازند و نیز نام منسوب است نزدیک منسوب

در ایران زمین که از ایشنه نارون گویند سلسله در زمینش فرماید
 ای مرغ نوحه که سوادای جسم خون گری بر قامت چون نارون نارودان او
 و الله اعلم ای خرامان خون بر جودت که چون نارون بر زمین نادان با
 نازیدن فخر کردن و نه سیدن ناف زمین یعنی لکیم مبارک ناقوس
 معان یعنی آن موجب که آتش برستان هنگام عبادت زنده نالان نالنده
 و کوهی است میان شیراز و کارون نالکین یعنی نایا که از کندم کوزه
 وجود باقی دازد کون بهم امیخته به نر دوازا گنگل و گنگینه نیز گویند
 نالکین از جهان چیزی ندیدن کج آن نام موضعی و نام ولایتی
 بخیرگان باسیوم و ششم فارسی و راه موقوف نام نواهی است وطنی
 ز کمان بافتی با دوم مشدد کدایان شوخ زیان بافتی همان بزم
 مرقوم نشتر دن بفتی یکم و سیوم و پنجم و نشتر دن بفتی یکم و سیوم و چهارم
 و ده صحیح با لکسر نام کلی است خوشبوی مسید که از اترن نیز گویند باز نش
 نشترن خوانند و قبل نشتر دن کلزار را گویند نشترن و نشترین کلاهما
 بافتی و نایا با یاد فارسی نام بطلوان نورایا برادر برم آن که در جنگ
 کوه کن بدور برید بعد کشته شدن هومان چون شبنون بر سر کوه در

برده بست پهن کشته نشسته بالکسر همان نشستن نشیدن بالفتح هه
نواختن باخاء موقوف نشاندن نشان نشاندن و امر نشاندن و علامت
و هدف خواج نواختن نشانی و خواهی که مارا بالشت نشانی برالشت نشانی
نشره طفلان یعنی ان نشس که در خفته بچکان نویسد و عامه از اهدیه خوانند
نشیم بالکسر یا یاد فارسی همان نشیم مذکور نصیبین نام شهر است نغش خوانان
بوزن همین خوانان نغشی است که بجا ک شکم ببرد و ناگوار در اضمحتم کند
و کرمکی ارد و از از زبان و زبان و ناخواه نیز گویند هندی شجوا بی نامند
نغش کیدن بالکسر از گیش بکشیدن و کردن نغشیدن بالفتح دعا و بد گفتن
و کردن نغشیدن بالفتح دعا و بد و از اسنه دشنه و فر به نیز گویند بازیش
نغش خوانند نقد کیم آن یعنی رنوت خوانان و طابان دنیا نگارستان
باکاف فارسی نگارخانه نکران بالکسر باکاف فارسی منبذه و متابل
نکون بالکسر باکاف فارسی انک کوز باشد و سر فردا فکند و نوری
ز حریف خدمت او سر نکون همی آیند بوقت زادن از ارحام مادران اطفال
نکو عهدین بالکسر باکاف و دوا فارسی ببدی ذکر کردن و بد گفتن و نیک
کردن نواختن باخاء موقوف مرا دیدن و خوشش کردن و بمادر رسانیدن

نوار همان بالفیحه مزدکائی و عطار شمع نورمان نیز گویند نوار زن یعنی نوازنده
 و نوازنده و بنواز نوان بالفیحه نالیدن و جینیدن بر نوبلین مانند جهودان
 روز سینه واکا می و دو تو و کوز و نگون شده و نمیده ~~ش~~ ^{هست} ~~هست~~
 همه شب و اجماع و روان بهر جای درج و قمری نوان خم آوردنیش دلبر و
 جوان زمانه میاید بپوشش نوان نوانیدن نالیدن نوا میدن بانگ
 کردن نوبهاران جمع نوبهار بر خلاف قیاسی ~~سپاس~~
 دوست کوهر بار و شکوه طلوع او به نوبهاران نارادان و افتاب خوش
 نوجوان یعنی نیک خطش میوزند میده نوردان و نور دیرن و نوشن
 کلیم بختن سجدن نورمان بالفیحه همان نوارمان ~~خفا~~
 بس آینه عشق نورمان خواه دو جهانش بخت داده در راه نوبهاران
 بالغم با و افار کسی نام باد شاه ایران زمین که تولد حضرت رسالت
 صعم در زمان اوست و او مزدک حکم را که هر چند میاید است
 بود باستاند هزار مرد که متابع او بودند کشته و کوشکی که از انوان
 کسی گویند با او است هر چه ناحر تب مانده بود پر دین لبه او ز تب
 گردانیده و او را نوشه وان و نوشین روان و نوشه وان

نیز گویند تا زبانش از شیر و ان خوانند و نیندن با و او فارسی استامیدن نوشید و ان
بالقم باراد مو فوف و نوشیدن روان کلامها با و او فارسی همان نوشید و ان
نوشید و ان نوشید بر جام نوشیدن روان که نفر ایدست جام نوشید و ان
نوشیدن با و او فارسی جنبیدن نون بالقم در حال و نیز بمعنی نون در شاهنامه
امده است و بمعنی حرف و ذوات و کرانه کشنده و چارچ و کشنده نازی است
شاهنامه نون ایی بر گاه است نون که سازی یک چهارم بر فسون
نویان با و او فارسی مانند طبعی که از بید بافتن نویان و نوشیدن کلامها
با و او فارسی زکان و سلاطین و ملوک را برین خطاب کنند نهادن
وضع کردن و ذور کردن نهادن رسیدن کففتن نهان کردن و نهان
شدن کففتن بر بوش دیک کفیدن اندیشه کردن نیازبان حاجتمندان
انوری ای جسم نیازبان ز بود تو چون کجاست مخلفان کجاست
نیسان بالقم مدت مانند افشار در برج محل دنا مانند انوری
اگر بر فضل طبع و هوا از جانشینی بودی جبار نقش نیسان یک زدی بهرنگ
زبانی نیسان و نیسان بنده که با انی بسیار باشد
زخون زود کفنی میسان بنده است ز نیره هوا چون نیسان بنده است

نیل خم آسمان یعنی خسته فلک نبودن بالکسر با و او فارسی ننیدن و سخن
 کسی در کوشش کردن **فصل ششم** در باره موقوف کل انار
 دارا کلنا رنیز نو رند نا و جو یک نسبت و کو خسته خرما و امثال ان **افری**
 نادا و از درون داد معلوم شد دلوا و از برون داد در کو نشنطو نام
 مردی صاحب طب ترسانان و فقیه و مجتهد ملت ایشان نشود نشو
 کلامها با و او فارسی نش که در دهج درشتی نبود و خطان باشد
 نشمین دلو یعنی دنیا نمکدانو یعنی دهج **نوا** از نسبت شهر روان
 بود که من میگفتم این شکر کرد نمکدانو بجزی نسبت **نوبا** لفظه ضد نمک
 و تجدید و نیز امر از نویدن که معنی ان نالیدنت **نوبا** است
 کنون زود بپایه بکن در د به پیش بدرستو براری **نوبا** یا مایه
 مملکت را میدهی هر ساعتی **نوبا** کلک ز نو را مهیا نو خمار و
 در سان الشعر ارفوم است نو و بفتح بکم و همنه مضموم که بصورت
 و او مرقوم شده خرما و نو نش دار و با دوم فارسی و سوم
 موقوف شراب را چون همید ساخته نو نش دار و نام نهاده
 بخانه کیفیت ان بنه است و تا تر باک یعنی باز هر نه و با و او فار

زور بنار پس قوت نامند نیو نشتر حجام که بنار پس مبطع خوانند نموی
باباء فارسی بجلوان **فصل** نازا کشیده یعنی با ادب
و با ساز و با احوال **کلمه** نازا کشیده در مجلسی بر بخند دل
هوشمندان بسی نازخته بخت تنگ که از بخت و جسم دود
بدست تمام جسم بوسد و طرف سهیل دیدن نفع دارد نازا
زبان کبان نازنه معروف **سلی** ناز زمان او جگر نونین سوراخ
و دل نیست در جهان جز نازنه و در **جسم** مسکین و بنیم مسکین و بنیم
بران نازنه و در را چه خوب می بردند نازنه **هفته** یعنی روز سه شنبه
انوری روز می خوردن و شادی و نشاط و طربست نازنه **هفته** است
اگر غره ماه رجب است ناله وای و زاری کردن با و از نامه
معروف و کنایه نازنه همان نفعی خولان نازنه ان خوب
خالی که نم نازنه در ان بخت و بند از نازنه و بخت و نازنه دو خیم
کنند مثل تغار بود و کویت خسته خماران نم کوبند و نازنه نام معانی
است نازنه بختن مبارز دلاور بنیمه با نازنه یا چهارم فارسی
بهره دختنه و اینچنین از جانب دختنه و نازنه از طرف بر سر کوبند

خنک بالفتح مجوز فارسی که به زه نوان شکست و از اگر دکان نیز نامند
 هندش بهوت الکودت نامند ز کسه بالفتح بالجاب فارسی
 مسوران کل که بر سفت از علاج و با از استخوان راست کرده
 وصل کنند زه بالفتح موج آب که از اینجیم و خیم آب و کوز
 آب و نره آب نیز گویند و است ز جویست که بازیش را خوانند
 زه بالفتح باراد میزند که از سنوخ و درشت و قوی و سنگین
 بدین معنی در صفت دیوان و نیز ان استعمال کرده اند و بمعنی اخیام محقق
 هم آمده است **بجواکامی** امک بام دلیله که امک زه به زه نسیم
 و زان جادوان کاندرا دیوان برند همه نامور زه دیوان برند
 و بدین معنی ز کذف **صاهم** آمده است ز زاده بالفتح و الکسر با زاده
 فارسی کوهی که بازیش اصل خوانند زل برکننده یعنی لغت
 خوار و دستدار و طالب **جنت** زه با زاده فارسی نیز سفت
 نشووه بالفتح با و او فارسی نام بجلو از ابرایا و نیز جنک اور
 و شهنده **جهانگرد** در دیوانستونک بیارند هوشنگ
 چون شیر خنک نسیم بالفتح و الکسر کله آب و از انسیله نیز گویند

نانه هدف نکرده یعنی یکم و سیوم دست افراست کنش که از ابناء زبانش
خوانند شمره هدی که برکنه کودکان بخارند شمره ان پوست خام بهرسته که از
سیرم خوانند نظا میسه نام مقامی است **مصرع** مراد نظا میسه است و بود
شب و روز تلقین و تکرار بود فعل زده یعنی فعل بسته نمکنده یعنی بخت
نغوسه با و او فارسی دل کسی از بیم شکستن و کوبیدن شکین دل یک دادن
و در لسان الشعرا با سین همگرم قوم است نغوسه با و او فارسی زلف نغاب
در نامه نغاره بالفتح با فاف مشدد بدل مسین که در مرکب ملوک
و سلاطین بخوانند و بعضی لسان بغلط از ان نغاره و نغره خوانند نغوش
روزه یعنی اینجهان و اینجهان و اینجهان در دست نغوش نه دایره یعنی حرف
رسالت صلی الله علیه و سلم و قطب و مرکز فلک بخارخانه بالکسر با کاف
فارسی و را و موقوف یعنی ان خانه که نقش کونا کون کرده و بخار کرده
باشند نکرده با کاف و را و فارسی کوزه و شرابه سفالین و در لسان
الشعرا با را و نازی مرقوم است نواخته یعنی یکم و چهارم باغ نوشنده
و در لسان الشعرا نواخته با خاد مرقوم است نواخته یعنی بند بخانه
بستان بوسی که عسل و نر بهرست ملک زاده را در نواخانه دست

که ناکه بزود ابرو کشند بلند بخت بخند جو کرد بلند نواخته بالقم خشت
 خفازده و کز و خمیده و قبل بسین نوباره بالفتح ناریه که او دل رسید باشد
 و چیزی که دیدنش چشم خوش اید و از املک کنج نیر گویند بازیش طرف خوانند
 و در سان الشعر ارم قوم است که طغنه را گویند نویسه نام و لا مینی است نوحیه
 بفتح یکم و سیوم سیلاب نیز نوده بالقم فرزند غریب نوره بفتح تین نشه
 بهر اهن و پیچیده نوره تیره معف نوشنه فریاد و کریم بجلو نوشه با و اد فارسی
 طحان شکلی ملون که در ایام ابرو بدید اید و از ارغش و سریر و سرگش و سر دیه
 و سوبه نیز گویند جلا طحان رستم و طحان شیطان خوانند و جهلا و عرب
 نوس فرج نامند نوشنه بفتح تین پیچیده نوشین باده با و اد فارسی نام
 نواهی است و طنی نو کواره بالفتح یا کاف مکتور فارسی بسیار کوی
 نونده بفتح تین است و نوند نیز گویند نھا که بالفتح کازه حیاد و کذا رخ
 لسان الشعر انه حجره یعنی نه حجره حرمان بند را حضرت صلی الله علیه و سلم
 اقبالیه دل از کار نه حجره انداخته بنه حجره آسمان ناخن نه ده
 یعنی از نور دارالین نه دال که کجرات نه زن سیده یعنی حجره حضرت
 رسالت صمم نیازیده بفلکده غبته تبت بزیا که نفع بفتح حابه

اقبلند بی ناله هر ناکرده باز ز بغم بسی جامه دلوازی نباشند با دوا
فارسی شونده نوشته با دوا فارسی سخن کسی در گوش کردن و گریستن بجا
نبوه با باد فارسی ناله و خردگی و نوحه ^{الترک} بخانه خنده جبهی نوبه
بوست ^{فصل} ^{الهی} نادان ده مرده کوی یعنی نادان که سخن
لا یعنی دهر و برین و با فایده گوید نارای منکر ناز بری باراد
موقوف و با فارسی نام دختر بادشاه خوارزم که بهرام کور بجای خودی
آورده بود ناسازی یعنی مخالفت و با وضی

چنان ساخت چهار نوا، دولت شاه که از طبیعت اهدا در رفت ناسازی
نافوسی نام نوایی است وطنی داور نیک نیز نامی نامور و نامدار ناخوی
یعنی کد و طالب دنیا نان نیز و ز غار با دوا فارسی نابا است از نفس
خطایی موازنه یکنمی می بزند ناوک سحر یعنی اده و دعاء بد سحر
نای سازی معروف دنا ی کل که تباریش حلوم خوانند نای
تریا انک در ملوک و سلاطین و هنگام رزم و از اسر نای و سر نای
غین نیز گویند بی بابا فارسی قران مجید و نوی نیز گویند کسی زسی
نام لبر که در بادشاه ایران زمین که از ملوک اشکانیان بود

ز کسی با لفظ با کاف جنسی از جامه وای سماع است از خدمت امیر شهنشاهی
 حکیم کرمان و نیز یکاغی در نامند سطرچی نام ترسایبی است نصفی
 بالکسر نام آهوظی است و نام خلیج و نیز نوعی از بیاهات ^{فهرست}
 سانی می لعل رنگ بر کیم نصفی بنواخت بر کیم ^{بیلی مجنون}
 سماع زهره شب در کشته ^{بلیغ} نصفی در بر کشته ^{محرمانه}
 مدحی نوامذ فرزند مکره دوست در بزم ملک نصفی ساغر زده
 نظار کبا با کاف فارسی بننده نصفی با لفظ نوعی از خزایم معروف
 که هنگام سواری و سلاطین دولت خد زنده مکر می بختن بملوای
 است از عسل باد و شتاب ارد انداخته است کند و میوه های
 اندازند نمی زنی و نمی ^{عقل} عشق بر نمی آید
 جورا کردی برداستند درین بیت تلخیص آن حکایت که در کلستان
 مرقوم است که متعلیمی را محال اینچنین بود و معلم از اینجا که حسن بشر است
 با حسن بشرت او میلی داشت الی اخره تا افاضل عقل با عشق
 بر نمی آید چه ستمش کرد استاد می برد و این خلاف عقلست نو
 آموزی یعنی ابدا در تعلم نو بهاری نام نوایبی است وطنی نو در آریا

عطا شعر و ناز کردانه نوی ناز کی و بجدید وزاری کنی
شاه جهان اتابک اعظم که دولتش بازوی ملک را بنوی استوار داد
نوی بالکسر بابا و فارسی همان نبی جهانی معروف
همه کینت را چشم رویش کنید نهالی ز خفتان و جویشی کنید غنای غنای
یعنی شیخ عندی بابا لفظ نای بمعنی سابق و نیز بمعنی کلک و بابر و نهجا
دیگر نیز اید بنو مادر کی یعنی نه انباشتی اگر حرکت را کسی بنوی بار دی
ز بهر و جوان خاک نساری بابا

و باز ممتد فای است و الا نوعی از جامها
افزینش تنگ که زنان در پوشند و زبردست و بزرگ بقدر جاه و بلند
و اباحت اندر بالیت و بالیت و ننگ و ننگ و در بالیت و نیاز
و و اباحت ممتد فای این اندر آرد و رای بس
با آسمان چه گفتیم گفتیم که هست مکن دستنی و رای دست در کار و عالم
خفا که دست قدرت و قدر ملک سلیمان ان خرم و مظهر شاهنشاهی معظم
زرت است ادرا بر جل و عقد کنی کان تا ابد نکرده هرگز مرا بسلم

تابای دور دست او در میانم - بویسته با بایست او باد دست بر جم
 گفتم که باز دار تا نیرنگ را پس - گفت که ملکومی بجوئی تقدیر نام را نه
 تا بعد از روز مبنی سبک نشی خفاده - شیر مرا قلا ده همچون شک معلم
 و غای همان ناورده مذکور و اصل کنست این و غی با بایست و رقا
 کبوتر خاک رنگ **سلمان** ایا شاهی که در ظل همان عدل و انصاف
 بکردن می کند شهر ز طوق طاعت و رقا و ستاستایش خدا یغالی و اعلا
 و است نیز دین لغت است و گانا بفتح یکم باره از خوشه خرما و انگور
 ولد الزنا بر دانه و کر مهارد و دیگر که امثال ان اند **خواجه نصیر**
 ولد الزناست حاسد منم انک طالع منم - ولد الزنا کس اندر جو ستاره با بایست
 بطول و سهیل ولد الزنا می سرد **نور احمد** گوید که سهیل را دهم ناب
 کذب ولد الزنا به بیند درین محل کذب نمی شاید استعمال کردن
 چشم چون بمقابل صدق بفتح یکم و کسر دوم باید خواند و بلا تون
 به بد پیدا و بد و هویدا بمثل و در د که تازی الم خوانند و بمعنی نقصان
 نیز آید **نور احمد** و جب بفتحین یک است بنا زیش شیر
 گوید **سلمان** انک از که یک و جب میاید از سر خویش تا با نسر هر

در یک بالغه بیا، فارسی گزینم بکند و خوشی نمیمانی گزینم
و خشت چهارم روز از نوزدیان در است با لغت برهنه و نهی از بوسه
و درخت کی صحت که ادبهاش نمیزورند و از او بر خشت سیر کو بید
و ادب همان و ادب که گفته اید در تاج با لغت
یکی صحت که در آب و ویر و برک ادوی سوی انقب دارد و بارش
برای خلیج بخورند و از انقب است و یلو فرغ نمیزورند باز لیس
نیلو فرغ نامند و در آب و در به بهار شستارده چون ز لیس در آب
رفت کل انقب چون در تاج و در تیج با لغت برنده است که از او
و در نیمه گویند و قبل بیا، فارسی بازی سلوی و بسا با نامند و بر ج
داروی است و در آب و در تاج و در تیج که انور بود و از او
این که انور کشته باشد و قبل با جسم تازی و از تیج باز و فارسی رکن
دو تا که بر او بزنند و بران بر نشینند و بکنانند بازی کردن را و سرود
گویند و از او درک و باز تیج نمیزورند و کس نمیکند نامند و در ج
بفتحتین است و تیج با لکس همان و در تیج
و تیج بفتحتین ریم
والله اعلم بالصواب کلین ورد با لغت

دانا و حکیم و بزرگوار و دینار گویند در ستاده بفتحین اظم بران روز
 بگردانند بنای زینس و ظیفه خوانند در ستاد دست نیز درین لغت است و ستاد
 دو ستاد کلامها با لغت بسیار از هر چیزی و بزرگ با لغت همان و بزرگ بسیار
 و آنکه با نام موقوف بنوشته است روز و آرمایند و خداوند
 بمعنی دوم بیان و درمند و خداوند و کین مترادف اند و همه مرکب است
 کنند و دستور با لغت بیغایم را کو به صم در با لغت و او بمعنی دوم و او
 ساکن پس از از به مثله مثل کجور و رنجور و حاجی سرکان همان حادثه و
 اختان کسبه اینده دار میان سرکان و اختان سبج است و نزدیاب
 بعضی صفت تر صحت است چه رز دین الصغین فتیلت و جهان
 حادثه و کسبه اینده هم وزن است و در سجدت خوانند و زینس
 بر وجودت روان کنند تار میان توان و روان سبج متوازن
 است و زیر زوجه که از از بر نیز گویند و دها و معروف که
 بنای زینس دستور نامند و هر با لغت و لایبی است
 و زین با لغت نام رود و در ادب انهم و وزنده و احمران و زیندن
 و در ساز نام مفاتیح است تو کشیدی بجانب و در ساز
 و آنکه بفتح مکه و سوم دانند و آنکه

دادی عروس یعنی نام دادی است بر اه کعبه الله
دادی خانوس حاجه که بالاد خانوس می اندازند و آن اکثر از حری
می باشد و ایس نام حکیمی که ایس و جلیس ذوالقرنین بود در کس
بالفتح و قبل بفتحین بند و رسته در یسان و یس بالکر نام معوضه در آن
که در ادریه نیز گویند و در این در ارام نامند
اگر مرغ جم عید بقیس کنت دل رام منزل کرد و بس کنت و بس نداری
و کس بالفتح و بناده دستار و مانند بدی دو معنی
در کس استعمال کنند و نیز نام سهری منسوب بخبر و بان و بجامه که از او
اطلس و سل و دیار و کس و کس نیز گویند
چون شد از اناب فلک روز طار و کس زبید که می خورد ز کوف افنا و کس
نیک اختر می بود که بود در نظر در زیبا فدی که هست کس افنا و کس
بامد کمینه بنده ادا فتاب جرخ انکس که هست در نظر کس افنا و کس
ز دیار مغرب کس ز دیار و کس در دستان ز خاتو خورید و کس
و غیبش بفته و غم یکم بسیار و انون از مال و غم و بیهوده و استعمال این
در کس کنند و جانور و قبل بایار فارسی

و از رخ بدایت ز باز بندد و رخ بالفتح سعه اش
 و رخ بالفتح بند زور بند است و رخت و رخ بالضم با سیوم فارسی بادی
 که از کلوی مردم بخوردن قفاح و با حنجره که کور را با و را بر آید و از رخ
 و از رخ و اجل و رخ و در حاکم نیز گویند
 و اف نام جانوری بر نه که عاشق کل است و از اندک و از دوان
 و از دوان و مرغ سحر و مرغ بخت و مرغ سخنان و هزار دستان
 و هزار دستان نیز گویند باز بل و غنایب و هزار بقم نامند
 و امق نام عاشق عذر را و آنچه اصطلاح نزد باز است
 و درخت ندب مرقوم است و نفاق بالفتح بند و نفاق خانه و نفاق
 بالضم خد متکاری در دینان و بمعنی غلام نیز آید و سخن بفتح بخت
 است که در زکسان میبود و آن جانور است چون روباه که پوست
 آن است و نفاق بالفتح در عجایب البیدان مرقوم است که گوی است
 که معدن درخت و بجای دیوان درین حدود جندان زرباشد
 که طوق سکان از زرباشند و آنجا بوزنه بسیار و آن بوزنجا را
 بیا موزند تا در خانه ها را کنند و سرای رو بند و همزم کنند و در ادب

الوفا مندرج است که نام جزیره است از جزایر دریای دانی درختی است
 که بار اول به صورت آدمی است و سخی گوید چون از درخت بشکند بمهر دهنند
 نه سخی گوید و نه چند و بار اول به صورت جانوران دیگر هم می ماند و بعضی محل
 بمعنی همان درخت آمده است بسی مانند که بهر قبیله در زمین ختن
 سخی برای سود چون درخت در و فواق شود که زنباد لطفی بر وی
 جو بر شاخ و فواق جانور شکوفه و با ملک با لغت
 انک دهن از هم باز شود از کاهلی یا از غلبه خواب و از اساو اساو
 با شک و با شک و خامیازه و دمان دره و دهن دره و فائز و نه گویند
 نیازش نوباد و همد جنبه هوایی نامند و رودک بفتح یکم و سیوم جسمه در شک
 بفتح یکم و سیوم جامه دارد و در لسان الشعرا و شر که حرف قوم است و در کاک
 بالفتحه بر نره است در نره که او را شیم بخت نیز گویند و شرک همان
 در شک مذکور و شک بالفتحه بای انفرار ج می و یک بابا فارسی
 ای نیک بخت نیازش و یک گویند اگر شاخ بر خیزد از شک
 نوباد شاخ بدید مباد غار و یک ویزر شک بابا فارسی و قبل
 بفتح یک دانی اصح است ناغده را گویند

وزنگ با لقم بندها، فارسی بوند دارا بش بوسین که در دامن و کربان
 دوزندش و از او بر نیزه گویند بی گمان ترا چون دشمن است سرش
 با سهم ترا از عدل عدوت دزنک وزنگ با لقمه در ویش و لدا
 ما از شمار آدمیانیم سنگدل از معصیت تو نگر و از طاعتیم ونگ
 نبات باغ جلال تراست کردن برک زکات کج عطا تراست
 قارون ونگ ونگ رسی که یکسر او بجای بندند و سر دوم بجای
 ناخوشیها، انگور بر و خشک کنند و از او ونگ ورزه بر نیزه گویند و خند
 بکش نامند و آل ماحی بزرگ درم دار که از او آل نیزه گویند
 و زول با لقمه و لقم با دوم فارسی شور و قبل با و او فارسی و شکول تفت
 و لقم جلدی در کار و قبل با و او فارسی و کال با کاف فارسی انجنت
 مرده و یل با لقمه فرصت در کاری و ظفر و هنگام یافتن کاری بر مراد نویسی
 دام زخم دین و هر رنگی که باشد و مانند و هر هر سه معنی
 خام نیز آمده است و بمعنی اخیر حرکت استعمال کنند و رم بفتحین اما س
 و ششم با لقمه خنجر که از آب گرم در میان عفت خیزد و خندش بهایم
 و این با سیوم فارسی یعنی باز نسین نامند

ترا و بسین اندوه این باد و از آن که شد دست این و بسین نهادن
و آیدن با سیوم فارسی چند از دی دور کردن و دانه بمنفراست و بست
کرفتن و از آن بیدگاه که میان ساعد و بازو است و از آن رنج نیز گویند
بناز بس محض خوانند و از آن بد بخت و بدخوی و خسران بامیم موقوف
گیا نیست که از جن آرند و ام زمین یعنی آن دره که خاک در ذات مردم
و کب نیست و حیوانا و نباتا و کانیها هر یکی دام زمین است و نفاق بهر زن
یعنی آن حجره که درون بارگاه کسری بهر زنا داشت هر چند که کسری بجان خواسته
نفوذ خف در زمین اقبال کردن در کاری و درستان بفتح یکم و کسر سیوم
و درستان بفتح تین امت و درقان بفتح یکم بار آمد و مفتوح و مفتوح
ای خواست کشنده و کس بفتح تین خواب بیک و شکریدن و شکر دیدن
کلامها بفتح حب کردن و ساختن و شکویدن بفتح یا چهارم فارسی
جلدی نمودن در کار و بدیدن بفتح چهارم چنین
و از آن بد بخت و افقه نام مقامی در سرحد دریا که در لغت به لام موقوف
سرخ که زنان بر رخسار مالند تا رنگ و روی شان سرخ نماید و روجی
سرخ و سبیده را گویند و از آن غبار و کلغونه و کلگونه و لغونه نیز گویند

والله لرب وایه حاجت داندربالبت دبالبت و نلک و نلک و دربان
 و نیاز و وایه افسان این اند و خنینه با لفته سبید و رپوشنه بابا و ادگار
 هر بوش چون دامن و جاد و امثال ان و روده با لفته بر جی و رطه با لفته
 جای هلاک و دشواری و خلاش سخت بسیار که شتر دردی بنشیند و برخیزد
 و رفته با لفته نام عاشق کلناه و رتبه بفتحتی نام مردی الهی که مبارز
 لشکر دوس بود و ساده بالکر بالی و شکر با لفته حنا رسیده و سنگی است
 بنه که برابر و ان کشند چنانکه سر در جسم و داغ و داغ کردن
 یادشای که بهر امر جاسس رسد از انزل تا بابد و سمیت نفقار نوال
 و شکرده بالکر با جدد و بوش و شکرده با لفته حبت و سخته و با جدد و بوش
 ای که و فر و مشکله با لفته دانه انور و شکرده بفتحتی با کاف فارسی
 عورت مرد و در ادات الفضلا و شکرده بنه است و شکرده با لفته جوشن
 و لاله با لفته واکریش که بازیش حراست نامند و لغونه با لفته همان
 و لغونه و لوله اسنوب و شور و لکه بوزن کله و قبل بالام مندد و خشم
 ویده با لفته چهاره حبش ویزه بالکر درخت خر بوزه ویزه بابا و
 فارسی و زار خالعی و خاله
 نو دایا که من دو سترار تو ام

نیک و بد و بزه بار تو ام و به بالکر نام معنوقه را مین که از ویسی نیز
گویند در این راز ام و و امین نیز خوانند و نیز نام بدر به ان اسکر
افرا یاب را و به نام بود و به با لفته و بلا کردن
جو در خوشان یک و یک کرد که لغنی بدر به دست نبرد
واهی که اه وای آه وای دای یعنی شور و غوغا و واقعه زد کای
و غشی نام جامه الیت و ز پرسی جنبی از الجیم لطیف و سنی بفتنی چون
دوزن در جهله یک مرد بوند هر یک مدیری را و سنی بلند و از ابلاغ
و بناج و به نیز گویند و هندش سون نامند و سنی با لفته جنبی است
از جامه منسوب به شهر و کش و بندید یکن نیز آمده است
سمن ساط و سنی سوت ادیم چهار شهاب رنگ سنان شکل خیزان شکر
تراگاه کرمی و خوشتر گشت کل و لاله و رنگ و سنی
گشت و لوالی یا لفته ز نایج و این لغت سمر قند یا گشت

تا اینک هر کوزن غرّ ساخت اسیان و بمعنی او را نیز اید
و به بمعنی هر یک ام آمده است نه ادا مرغ و نه هر آید و دانا

زمانه زبان بسته از نیک و بد هزار آوا نام جانور است در غایت شهرت
 که عاشق کل است و از از نخوان و زند لاف و زند و اف و مرغ بجن
 و مرغ سحر و مرغ شجران و داف و هزار و هزار داستان و هزار دستان
 نیز گویند تاریشی بعل و غنای لب و هزار بقم تا نیز خوانند
 هزار آوا بیسان شریعت بنای خلق سلطان شریعت هلا با لفظ کلمه
 بسته است زبان مالی و جایز توان تحمل کرد ولی شهادت
 اعدا هلا هلا نبود هلا هلا سخن عامه است معذورم که نظم خسته دلان
 از خلق جدا نبود هلا تیغ و کوبا هلا بکشد سپهر و چنین بسرد بکشد
 اقبال که دارد و گویند هر افتاب یعنی هر روز
 بر سجده بخت خور و ماهتاب و کریم همان تیغ هر افتاب
 هر چهار کتاب یعنی اخیل و زبور و تورات و فرقان هلا با لفظ جانور
 که استخوان سوده و لوسیده بخورد ساینه او بر سر هر که میزند با دانه سوده
 و از زهای و استخوان نیک گویند هلا تا با لفظ بزاری و مانا میزد
 این است همنامها دو هم جنس و هم مرعی با لفظ ملائت هندی یا
 کتا می است تیغ که از اکنسی نامند هوا میان آسمان و زمین و محبت

ای فلک را هوا قدر تو بار دی ملک را دنیا و تو همدار
درین بیت دو حد صنعت است یکم حسن مطلع دوم ترخیص که معنی آن جواب
در چیزی نشان دادن باشد میان فلک و ملک و هوا و دنیا و قدر و همدار
و کار این صنعت است هویدا بالضم سخت انگار و ویدا و وید مترادف
این است نادان کوب یعنی نزد دروازه کرد اطلب که دارو
کوب کند هفتاد یعنی هر روز برسد و بخت خور و مایه ناب
و کرم همان پنج هفتاد چهار کن ب یعنی اخیل و زبور و نوریت و فرقان
ماروت نام یک ازان فرشته که در جاده بابل معذب اند
و نکلن او بخت و اگر کسی بطلب جادویی درون جاده بر ماروت میرود
اورا جادویی می آموزد و فرشته دوم را ماروت نام است
که با بوم نزن سوی ماروت بابل می رود کوزه جادویی یکم تابیا است
هنگفت بغم یکم و یکوم جامه سخت و سنگین با نون نین کوبند
نام شهر است که از راه یو و راه دهری نین کوبند هر چه خوشتر است
یعنی سخت و بغایت خوشتر است کنار نین ازان لب
شهرین هر چه خوشتر خوشی کی عبارتست که خط هر چه خوشتر است

هفت در هفت یعنی زب و ارباب و هفت خالص در هفت اعضاء
 و هفت ستاره در هفت فلک و هفت سکوز در هفت زمین و هفت ستاره
 که در هفت کسور عالم اند هفت هم در مرتبه و در قوت و عظمت
 و هفتین هفت بالفت با ی افزار ج مین و از املخت نیز گویند هفت
 بزم یکم و سیوم همان هفت
 و هفتی و در سان الشعر احمد ج در فضل خدا و ده است هفت بالفت
 منجمان دلیل عمر را گویند و این هفت و بی است متعل در فارسی شده
 نگاه کرد قضا در حب هفت جی از امله بود مقدر یک هزار
 هفت بالفت و قبل بالقم نقب سیزه و علم و است
 کردن آن و اگر چیزی بر زمین افکند و راست بایستد گویند هفت رده
 هفت باباء فارسی معدوم و چیزی و چیزی نه
 هفتی دست بر خور و بیان هفت که با هفت مردم نیز زند هفت
 هفتی است که هفتی است رز در میان که رز در میان است
 میان او که خدا از هفت است از هفت دقیقه است که هفت از هفتی است
 هزار هفت باره موقوف خفته است که در آن بسیار خنده

زده باشد و از هزار میخی نیز گویند این دلق هزار میخی نه شود
بوشیده بجانفاهست افلاک حیدرخ صحن عیدین که در فضل چشم گد
هزار و بیستم و سیوم ستاره است مبارکه در آسمان
مستقیم که قاضی فخر است و خانه در برنج فوس و لوت دارد و میخان
سعدا سیر گویند و از او مرد و او مرد و از او کسی و او مرد و او نیز خوانند
باز این تجسس و شستی نامند و هیز ریش گویند و نیز اول روز با سبان است
از ماه و آن روز را در مرد و مور مرد نیز گویند هزار گشتن برارد یعنی هزار
فقریه پیش آورد و عینت رهد یعنی هفت کسور عفت مرد یعنی اصحاب طهف
و اخبار صحت با لفظه تحفه هم مانند زکار از موده گزیده سران
همانند نویت اندر جهان هماناد یعنی همسکن چند با لکس افلیسی است
بزرگ حدی یکی دارد و حدی بسند و نام معشوقه بنشیند همسند یعنی خداوند
کسبها علوی هنگام زدندی و هنگام ریزند درین لغت است امور مرد باراء
موقوف و قبل با واد فارسی همان هزار و بیست و دوم فارسی و سوم
موقوف خادام انشده و قاضی کمران و در لسان اشعرا با بار نازی
مصحح است باز این هر بد نامند و کهر بی رسم انشده است

بی هر بزرگای جهان شده است بهر مند باره موقوف نام رودی ولایت
 نیم روز مار کزید از بزرگان بدون شمار
 بران باد بایان اچنه مار چیم نام بھوانا ایرانا بهر کو در ز برادر کو که
 سهراب اوزنده گرفته و در جنگ دوازده رخ چیم کسبهم بھوان
 اخرا یاب را در میدان کشته و یقینت جهان بود که کو در ز سر اسراران
 در کوه کنی بد فرود آمده بود و بهر آن سر لشکر توران در رسید نزول کرده در دو
 مصاف بنشین کوه هومان و نشسته برادران بهر از اسکنه و در جنگ دیگر
 ده مبارز ایرانا باده بھوان توران در میدان جنگ کرده از جمله توران
 مذکور کو کروی زنده در ازنده دستگیر ساخته باقی بدست ایرانیا کشته گشتند
 و همدان از زم کو در ز بهر از ابلا کوه کشته هر هفت کرده یار یعنی یار خود را
 ارکسته و ز ر و ز یور بوشیده دوستی از درم در امد سر مست بفرار
 بچون مبه دو هفت و هر هفت کرده بار هزار با لفته همان هزار او و تویم
 این هزار یغم ناست شایب باغ مدح توان بیلیم که من شایب
 صد بار بردم از خوا از هزار دست هزار دستان با صد نوازش پیش آمد
 بغذر خواهی و غنش هزار باد هزار چون غنیمت غنش عابد بسوی کل باشند که

معاد جمع خوانی است معنی آن بود هزار دستان هزار بار گفتن آن کل را و مغل
هزار دستان در بیت اخیر است و هزار هزار دلتک عدد نهم و یک گفت کل را هزار
بار بیل و بنمینی هزار نیز بمعنی بیل باشد که بفرمان هزار است بایتم و چون عابد
بسوی هزار دستان بید بس معنی چنان بود که هزار دستان با صد توان کل را بیل
اند و گفت هزار دستان هزار هزار بار که ای کذا زخمی نصف هزار بار کرا و
فارسی نوعی از علتهای آسمان و بیماری و علت زیاده دندان که بسیار
بود که تا از شنیدن فراغ علف خوردن نباید هر شی با لغت بازار فارسی
زیرک و فرسخ و یکه و موده بنامه لیان گفت زرد است پیر
که در دین مالان باشد هر یک نام بنمیشد خوب و هر سوی نامور خردین
بدو هر بختی تن که بازیش بگذر و جلده خوانند و هیئت را بایتم بسیار
چندار دیوانه خانه در آن همان خویش بجایه خوانند و در آن بخت
در بعضی بیاد است بسم دریم صفت و شش و پنج و چهار یعنی همان بیست و نه
و شش و پنج و شش و چهار طبایع همبر یعنی هم که در حلقه و در با لغت
یکه است که برای دار و بجایه کذا فی لسان الشعرا و در ادوات الفضا حلقه
و بازاء معجم قوم است معاد در با لغت و راست نامان و در آن را که میبند

هموار همیشه و چپنی که در آن کنزی بود و بمعنی اول همواره نیز آمده است
 چنی را بکسر راه کار و ترک کردن راه بر ابران راه رفتی و سخت چنید و بار
 یعنی همدستان و دوست بخاتم نو که در پائین نام که گاه است
 بخاتم ان که بر میرود و چنید و بار چنکار با لغت همان چنکار و صفا که کبر
 یعنی باز بگره و در باد و فارسی زشت و درسان الشعر بوزن بود
 مرقوم است و بمعنی بوزن جو کس آمده است و بعضی بزوال معجز خوانده اند و هور
 باد و فارسی سواره است که پس از هزار سال بر اید و نیز افی را گویند
 و بمعنی اخیر نور کشید و نور کشید و مهر منزه افی اند صبر بالکسر آن کشی گذافی
 سان الشعر صبر با لغت با کاف فارسی مکتوب است و سیه سرخی ز ند
 هر روز بکم یکم و یکم همان هر روز و نام شهر است
 که کن ره دریا و نام شهر نو شیردان که خسرو بر او بود هر روز شهر هر روز کور
 هکند در همان هکند در که گشت هم اداز یعنی انگ اداز او موافق
 اداز دیگری باشد هم از یعنی محرم اسرار هکند بوزن انباز انباز
 هموز باد و فارسی باز بانگ اندر او فن د هجوز
 انداز او دند ز بنجه بود باز سر گشته و فرو مانده

هراس از امیر شهبان حکیم کرمانی بایک محبت است
فاما مشهور باینکه است ز کسی و بیم هر کسی نام حکیمی که از پس و جلوس کند
بود و گویند که یونان ادریس عم را گویند که واضح حساب است
از بهر دل تو نوح و هر کسی که دزد و دزد و دزد و دزد
هفت خراسانی یعنی هفت فلک هفت یعنی محب و موافق در جمیع امور
هراس و هراس کلاهما باینکه باینکه باینکه باینکه
و هراس مزاد است این است یعنی هفت زمین هوا و هفت
بونس یعنی هوا و ابرناک و هراس با و ابرناک و هراس و هراس
هلاکی یعنی هلاکی است و هراس در زان و هراس
بدست تهم پور دستان بود اگر هراس نوز پور دست من است
بفرمان یزدان بر ارام زدست
افلیم هفت محط یعنی هفت فلک
یعنی هر سه موالید هفت نطع یعنی هفت زمین
هفت باینکه کار کا و جولا که از افغری نیز گویند
هنگام باد و هراس میانه سرد و از نار و تارک و تارک و تارک

نیز گویند کسی که در هند بر خط مناجات متبحر باشد. متبع عاده اینها در کس
 زمانه چهارک هزارک با علم ابله و نادان که اسان فریفته شود و شکست بخشد
 غلام افغان که از اراج نیز گویند و قبل بکون بین هند کس جهاج نامند
 هلاک بالکم انگ هندی نامند و از از غنک و سبک و سبک و سبک
 و سبک نیز گویند باز پس فواق نامند هند و سی فلک یعنی زحل و لوک
 بوزن کوچک و قبل و او فارسی کردن بازی همی که بجای بجه گویند
 راره گویند شتر بجه را همی که نامند
 هفتوزنک یا لغت ان

هفت ستاره سیاره که بازی نبات النعش خوانند
 بگرد مرکز مدار هفت اقلیم جو کرد قطب سالی مدار هفت اورنگ
 و دودم هفتوزنک کهین که باز پس نبات النعش صغری گویند و چهار ستاره
 ازین که مثال چهار بابیه تخت از از انغش و دود ستاره ازین چهارم
 که مقدم اند باز پس فرقدان خوانند و هر دیگر که متصل یک با به لغش اند باز پس
 نبات نامند بگرد مرکز جبر کس مدار هفت اقلیم جو کرد قطب شمالی
 مدار هفتوزنک هفتک یا لغت زیریا و او سیار و غار و قوم و سیاه
 جستم جستم همه کوه و غار ندیدم در هفتک ان نامدار شاه

بدو گفت شنیده که این نیست هتک که مازند و تو درای هتک
شاه باغراق حضرت هوشنگ است یکنار کی ربود ز ماضی و هوشنگ
هوشنگ با و افارسی نام نبه گوشت بر سیامک که آهن از کان کشیده
ولایت وزارت بدو آدرده اخذی کرده و جوهر ساخت و در باط و چشم
بنا کرده و سیاطین و دود کا را از جن لطیف آدمیان بهر آنگاه و بعد گوشت بر
سلطنت نشسته و هشتاد سال ملک مانده و بعد او سیصد سال ملک متخل بود
کردی بود دریا جنوبا برای که خوانند باطل
شان رهنمای وان کرده را باطل نیز خوانند و نیز نام بهر آدمی که
قابل قائل او نشسته حال آرام و قرار همان گوید در در هشتاد سال
یونان زمین بود با خورد و مال هر قل بغیر یکم و کمر سیوم سباده روم
را گویند که باشند و دیدیم که از ادیر هر قل خوانند باز نیز هر قل یکم و فتح
دوم نامند نزد که راهب اندر دیر هر قل کند تسبیح از این پادشاه
نزد که راهب هفت اصل یعنی هفت طبق زمین و قبل هفت گنوز
هفت حال با نادر موقوف یعنی بهیم حال و علی الدوام هفت بالکس یکدار
هفت اصل بغیر یکم و کمر چهارم زهری سخت قائل که در زمان بکند

هنگاه در هلاکیل مجوز زینین ردانش بر آورد کرد

جمله حال آنچه بدان ارد به نند و از او بدین و برون نیز گویند بنارین غریبال
نامند حال با لضم و قبل با لغت اینها و از او همنا و از او همنا گویند و عینال نام
و لایمی است و قبل با لغت بهار خانه کذافی لسان الشعرا و در تان اسامی
مندان است که خانه ترسان ای بنخانه و در بنا که میزنند و نیز است
بزرگ و قبل اهل کل الفم من کل حیوان و بیار فارسی مثل اهل
که از او بداند نامند

حرف زبانت هلی اندرم هم سخت بهی کرد او را هم دست خدایت
بیت زار ارم همچنان است است هر دو نام با کیوم فارسی تخم است و قول
که بنارین بنار قوطنا گویند هر دو نام کسهری

هر دو مثل لغت بود از آغاز کار کنون بر دوش خوانند و از کار هفت طارم یعنی
من فلک هم یکی و یکدیگر هم زافدر کس ندانند به غم
نب قدر را می ندانند هم کسند موی کسین سای هم فتاده اند چون
طره در بای هم همدم یعنی محب و موافق هم قدم یعنی همراه و هم سفره
و هم طاب هنگام با کاف فارسی و فت و گاه و که مترادف این است

هوم بوزن بوم نام می از آل فریدون که در ویرانیا میبود هموا فریاد و درون
غار زنده گرفته هم همت و همی بمعنی همت هم هست
هم بلم هستی زینک سبندان کم بلم بدی اندر هزار جند نام
مارون فن یعنی نام و جادو مارون نام برادر بزرگ هتم موسی که بر عباد موسی
علیها السلام پیغمبری یافته و نام یک خلق عباسی که او را مارون الرشید گفتند
و نیز قاصد و غیب ز است مخرجه دوری با کشتن لاله چون بنوت
موسی بزرگ مارون ناز بون ناز بون و کربن نامان نام مردی کافر و ز بر
فرعون لعنت الله علیها ناماداران نام ولایتی بزرگ سوداوه که زن کجا و کس
بود بادشاهان بود و از راهها در سپهر گویند نامن و همان زمین هموار و کشت
هان هوسدار و اکنون به بن هدم دندان یعنی آن نوز که فقر را بعد طعام
نوراندن بر همد و از خوردندان نیز گویند نامیدن ز کسیدن نامان یعنی
یکم و نیم دوم قلم است بگرد و هم زانجا سفر مدینه گردید
نیز همان نیزه کردی این اوازها نیز به معنی آمده است هزاران
جمع هزار برخلاف قیاس و نیز بازی چهارم زرد را نامند و آن جمله
هفت بازی اند یکم فادر دوم زیاد سوم است و چهارم هزاران که از داده

هزار و ده هزاران نیز کونید به جم خانه کبر ستم طایع هفتم منقوبه و این سماع
 است از امیر شهبان حکم کرمانا هزار کسان باراد موقوف همان هزار و ده
 نیکم کل جو بگلفنوشی دارد بعد زبان بستند هزار دینارش
 زمان بالفتح مخفف هر زمان زکری ستم اندر آورد پای
 صلی گفت در حجت هرمان زجای نوشتم الجدی فرید بس چون نزه طغیان
 نگاریدم بر رخ در دانت و چه هاشم هشتادان باناء موقوف کجای
 است دل طای است که از خیمه دخی نیز کونید باز بس خطمی نامند هشت
 بالکر فروگرداشتن هفتادان باناء موقوف و عقبه بوده اند یک نام در این
 یکجا دس درمازندان به بد افتاده رستم برای مخلص او قصه کرده اثناء
 راه دوراه بس انده در یک که دران امن بود بود مجده ماه توان رفت و بر راه
 دوم بهجت روز باز نذران میتوان رسید فاما درین بهجت روزه راجعت
 بلا بوده اند جای جاد و جای سیم و جای دیوان و بجایها و دیگر بمکه
 جنبی جنبی که کفایت آن در منزل در شانهاست اخلاص رستم
 بهت راه را اختیار کرده و هر همه بلا نارسه و جند آن جانور از آشکار
 کرده که مدت دایم و دو کوسه ها را اینان ذخیره ساخته و عقبه دوم

براه در روی بود که در انچه از جاسب پادشاه نوران زمین در ایران آمده
و خواهران اسپند یار را بند کرده برده نسیب ان چون اسپند یار از بند بزر
خلاص یافته کرک را بهلوان لشکر از جاسب که زنده گرفته بود راه بر خست
کرک را بر غابراجی که امن بود نهاده برین که اسپند یار را با هم لشکر غلب کنند
براه عقیده هفتخوان را بهی می کرده اخلاص چون دغا داد اسپند یار را روشن
گشت کرک را در آتش و ان هم بلا که در همت منزل بود سر ایشان بجای
رسانیده در روی رسیده بدغا درون در روی رفته و از جاسب
را با سران لشکر او گشته و خواهران خوشی را از انجا آورده و در خواب
اطحایات و در لوامع اردایات مذکور است که کیفیت هر دو هفتخوان
محض ریت اهل فارس است و لا این معنی نبوده است و هفتخوان بمعنی
هفت فلک نیز استعمال کردند هفت تنان یعنی احباب هفت و نیز هفت
اخیار که قوام عالم از برکت این است و اینان مخصوص نامردند برای
ابادایا و قوام عالم را و اخیار کسی اینان این است غوث و قطب و اخیار
و او تاد و بدل و نقی و بجای اصطلاحات اینان از هفت مردان نیز استعمال
کنند هفت رنجان یعنی هفت کسره هفت مردان یعنی همان هفت تنان

۲۷۵
 مهابون بالغم مبارک و میمون و فرخ و فرخنده مراد از این اند و نه نام
 معنوفه های جوزلف مهابون طوا با خرام درازست اگر قصه گویم نام
 همدانستان با سبب موقوف و منابع و در کنند و هم حکایت همدانستان
 یعنی دست بخت و همان همدانستان بمعنی افیم همونان یعنی حمراه و برابر
 و بمعنی هم سر نیز گفت اند مکنان بالفتح با کاف فارسی هم کنان
 صدور در و بزرگان عا ایتهم زمین دعا و زمین بوسه کنان برسان
 همدان یعنی با کسی که بیگی را بکنند همدان بایاد فارسی هم الون
 صحن بالک صحت و این لغت نیز از نسبت هوا سخنی بكون یعنی هوا
 بوناک هو خن با واد فارسی و خاد موقوف به و ن کنیدن و اکن
 و بداندن هوس از بدن با واد و فارسی بغایت تشنه شدن جارداد
 هومان نام برادر مهران و به بجلوان توانی که در خاک کوه کنابد
 و در بد بخت به زن کبوتر تشنه تشنه هون بقتیق و قبل بسكون دوم
 زمین تشنه با کلون خصلیدن فرو کد استن و ترک دادن و فرو
 انداختن هون بالفتح شتر و آب دونده هون بالک سیدان
 و اینک و بگرد و بشتاب

صهار و فرمانده و حیران بود با بار فارسی نام شهر می که از راه است
و راه و هر می نیز گویند صحنه مقبره و این منقولست از زقان گویند و خنوت
منزاد این است صحنه بکافیه سید صند و بالکم معروف و نیز بمعنی بنده
ایر زکان سید روی بغار صند و بی دفرس یا حیرت بودیم
وزرد آب ناله دایره ملون که گاه گاه بگرد ماه و این
برید و از آن گاه ماه و فر گاه هر دو که در زمین ماه و فر هر دو در فر
فر دسا بود و در دوتا بود و نیز گویند نام راه یا میم موقوف یعنی همراه
مک و کرک و همایه و نام راه بر در ششم سال یونان بر راه
مانند بوزن اینه ناچار جانی حیده هر دو صده با لیم فایده و خوف
و موده نیز درین لغت است هر اسم با لغت و الکسراج کسی را بدان
نیم مانند و نیز چیزی که در کشته مثل صورت بفر فامثال آن است
گفتند تا جانوران گشت بخزند باز پس محذر خوانند هر آه صحن
هر بود اینه ناچار و بیگ هر دوزه با و او فارسی بویسته و از آن به
نیز گویند باز پس فرد خوانند هر زه با لغت سپیده هر کاره نیز که بسته
حلوایان دارند هر دانه با لغت بیمارستان هر اسم معروف

جهنم روغن در اطراف آیه با دارد میوه جهنم بگری طحطا لاهنار داشت
 آورده اند چون بسیق این بت گفته سید محمد زانفتی گفته کرده بسیق
 بر حکم گرفته و گفته که گوینده این بت کافر نشود یا نه حاکم فرموده بواسطه ترک
 ادب که آیت بر سبیل مزاج آورده کافر نشود بلکه گفته نفر گوینده این بت
 کند او کافر در بسیق استغنا کرده و گفته دانشمندان گفته و سید محمد را
 احضار نموده حکم بتغز زنده این زمان در سینه از طریقت سخن بمنزل میگویند
 که فتوی سید محمد زانفتی است از جهنم باره موقوف بهم فارسی یعنی که در بت
 بدون این نفوذ با سید منتهی بت زانفتی سلطان خوانند نه بتنه بالعمده روزه جهنم
 بالکفر و کدراشته هفت ده یعنی هفت اقلیم هفت ده بفته دال یعنی اراسته
 وزر و زبور پوشیده هفت میوه یعنی گشنسب مسی انکور طایفی ابطر
 وزیر شفق لواحد و الوجهه این هفت میوه را یکی کرده میخورند
 هفت میوه می نامند هفت نقطه یعنی هفت سبزه است فلک هفت
 و نه یعنی اراشت و زبور همواره همینست و همواره بمعناه هم منتهی با بار
 فارسی یعنی هم کار همواره یعنی انک یا او یکی خبند هم کاسه
 یعنی انک یا او یکی طعام بخورند همواره همان همواره هفت و نه

بالکمر خریزه هندی که از آخر بر نیزه کوبند باز نشی دا بوم نامند بنشین کلنگه
خوانند هتکامه با کاف فارسی الجمن و مجمع باز بکران و افانه کو بیان
دقه خوانان خود هتکامه هتکامه هتکامه با واد فارسی کسان و هتکامه
بغایت تشنه هتکامه با لغت با باد موخده دوش که از او کت نیزه کوبند و معنی
هتکامه با واداد است الفضا هتکامه با واد فارسی آورده است بابا هتکامه
طله نام شهره ای که دالی اورا الفضا نام بود هتکامه با واد فارسی و فی باب لغت
به نام هتکامه کوشانه
هتکامه با واد فارسی یعنی نور و غوغا

و افانه زدگان سلطنت دیری و هتکامه با واد فارسی مادر عهد شاه
بنو النون که به یونانی و بابا نامی او و هتکامه با واد فارسی مترادف این اندامی
هتکامه با واد فارسی زد و زد و د و معنی نور و غوغا غم کان نیزه ای

بکند نوری و کت دزدی از ابران برآمد یکای هتکامه با واد فارسی و نیزه معنی
نای هتکامه با واد فارسی نیزه ای هتکامه با واد فارسی یعنی هتکامه با واد فارسی

کان هتکامه با واد فارسی نیزه ای هتکامه با واد فارسی هتکامه با واد فارسی هتکامه با واد فارسی
هتکامه با واد فارسی هتکامه با واد فارسی هتکامه با واد فارسی هتکامه با واد فارسی
هتکامه با واد فارسی هتکامه با واد فارسی هتکامه با واد فارسی هتکامه با واد فارسی

هکوی با لقمه گشته دهنده و هکوی با لقمه با بار فارسی کردن بازی هکوی
 با لقمه همان نام یک خواهر اسپند یار که از جانب ابرام کرده برده در
 ذروین موقوف داشته و نام دختر بهمن اسپند یار که در جاله خولیس آورد
 به در دین که باطل که آن دختر خواستن روا بودی های از بدر حامله شده
 بود که بر بنش مرده بعد بهمن حکم و صفت بزرگای ملک های بنده سی سال
 در ملک ایران زمین فرماندهی کرده اخلاص در حیات خولیس به خولیس
 را که دارا نام داشت ولی عهد خولیس کرده و نام شاه زوده که عاشق
 میاوی بود و جنبی است از علم که بر سران های راست کرده برادر و نام
 دختر قیصر روم که بهرام کور در جاله خولیس آورده بود
 همیشه خیم تو در سایه های بود ز بس که بر سرش از بهر استخوان اید
 هکوی با و او فارسی یعنی هم خوی و هم روشن همخانه عیسی و همسایه
 عیسی یعنی خورشید هم که در روم صفی یعنی هم خاکی و هم روحانای هری نامند
 دوش هزاره که هشتاد ازین درخت سخا مبارک و هندی کاران
 و نام او را هواجوی با و او فارسی یعنی طالب و عاشق
 جانش ناله در همه افان بانگ زد وای ان دلی که هست هواجوی خوش دلی

هوازی بارگاه هی با لفته صفت و بمعنی ناکه دوزخ نیز اید
ساقی اگرست هوا، ماچی جز نباده مبارکش ماچی هیا صوی همان بابا صوی
برگرفت های های کرینن هم جهان نشریت باد خاک هیا صوی خوشتر یا
صنوی نام و دی با جهان که کشتن بسین لهر اسب شاه را بکشی دوران
کرده و کشتن بس از با جز قسیم روم رشت و دختر کشتن کن یون نام داشت
خواسته و با صیوی باری ندره

بارا ای یار روز ماه و جمال و محل و جز بار ابر مینوا
معجزه مهم موسی عم و ان کشت دست مبارک بوده است صفا می که از او مینمود
که که میدبری بهر حالت که بودی طرفیت جلای کشتی چون دست را کردی آورد
بعد میننده بال فوسل ایدی یعنی غارت و نام شاهی از ز کشتان زمین
منوب بخار و بیان یک یک بعد و یک توجری پیدا با لفته شنی است تا یک
و در از زمین شش سال و ان در نام سال یک شنب باشد و در ز فان کو با
که شنب باز دوم بود چون افتاب در جلدی باشد و ان شنب در غایت
خوب است و گویند که اخرین درجه است از فوسل و ان در از زمین نه است
و تا یک صفت چون چهار انگار این صبح و چندا هم روز سنج صفت از

شب بیدار من . یهودا نام برادر من یوسف علیها السلام از مادر دیگر
 یوسف نیست که قحط مانند مرا بر این بامین وجه یهودا
 یارب یعنی بمعنی او و ناله استخوان کنند و نیز بمعنی تعب و کسالت
 غصه روزی یارب یارب نیم شب تا به خواب نهد کرد یارب یارب شب
 ندانا که باک اندر دناستی برادر ز کوز جگر بازی یافتند از
 یعنی سرخ و اربا اسب که از کشتن خون جدا باشد یعقوب نام پادشاه زنبوران
 یعقوب نام پیغمبر یوسف علیها السلام که از اسیر نام داشت و نیز نام مردی
 صاحب مذهب زنادان مجتهد و صاحب قول اینان و بنای لیکن را گویند
 زبست خزن خنزه میزند یعقوب مکرشم نیم است که است الهی را
 یافتند سنگ است سرخ و زرد از هم سرخ نیلوز
 بود هم جواهر بکنند و بکند اردمکر یافت ربانیا و لعل و طبع وی رزم
 و خشک است بدرجه چهارم که با خود دارد از طاعون امن بود کدبان
 عجب البیدان و نیز نام خطاطی است و با استعاره لب معشوق مراد بود
 برنگر آورد کار خنجان دل نگر مار و بتو آورد جهان مریب
 سخن در بخت یعنی نام حلوانی است یک نشست یعنی موافق و یاری بیدار

یکت بغض بکم و کردم جوان

با جوج و ما جوج یعنی کرو و هند از آل نیست بنی نوس مردم که ذوالفرغی
سد است بر اینان بهر وج با بغض کنایه است جلد و چین که بصورت
مردم بر او بود که از آنکه بهر دین است حکم در بهر وج بهر دین مردم
ان رسی در میان سار که سوار کنند و گوشت سار ناید چون سار سبوی گوشت
بازد بهر وج که زیده شود و ان ملک بید و در بعضی از نسخ طریقه است
که بختش لکهنان نامند فاما یک لکهن را این خاصیت است که زده
او بید و دولت جاسم تر فاما میهمی ابوالهیم قوام فاروقی لکهن را
دیده است بنسخه او چیزی من است بصورت آدمی دارد و در ولایت
بهار و کوچه بچاران میم وید و از استرنگ استرنگ و بهر وج و مترنگ
و مردم کجا و مردم کجا و مردم کجا و مردم کجا و مردم کجا و مردم کجا
میدند و در دست و در دست و در دست و در دست و در دست و در دست
تجیح حکم است که انعام نزن نزن ان کویند و سخی نهان کنین
جنانیک کسی معلوم نکند که چه میگوید که بید که مردمان عامه هیچ نمی کنند
یعنی بوزن سبزه ناری که بستر در باغها بود نکند و زهر ندارد

Y27

یاسج بزم و کربسوم دی باسجی زرش

[illegible]

از بیاده دوام فرزند بند یار دواند با کند یا قوت یزد با لغت نام نه است
در زمین فارس دردی مدرسه وقت و ساعت است رخت سحر بخت ان
مطلوب است بنده شیخ واحدی مشعر و مظهر غنیه اند یزد جرد و یزد کر
با کاف فارسی نام باد شاه ایران زمین که بغایت ظالم بود و بر او را
به نام کور گفتندی آخر لام بردمان ادب لک زده چنانکه جانش از تن بدر
آمده او را یزد جرد لانیم گفتندی کوه و سنگ شد نسبت و نام
نسبت یزد جرد با بهرام و نیز نام بهر نوشهر و آن که از خوف شهر دیر مخفی شده
بود آخر کار همو فایض ملک گشته و او را شهر یار خواندندی چهل سال ملک راند
بس در عهد خلافت بنده یار امیر المومنین عمر بن الخطاب در ایام سعد و قاضی رضی
عنه در برای فتح خراسان با لشکر ناکرده فرموده بود یزد جرد بن نوشهر و آن
منهمم گشته به نسیان بورفته کسان ما هو به که عامل او بود او را خفته دریافتند
خفته کردند و کشتند و آن آخرین باد شاه عجم بود یک نوزد یعنی یک طایف
یک در سیاه و یک در سبید یعنی یک در شب و یک در روز و یک در نوکاری
و یک در بر کرداری و یک در جوابا و یک در بهی
یا در دهم روز از ماه یاد کار بادل موقوف و کاف فارسی ایام بر سبیل خفته

بوختند اجار با بر معرّف و مانند اعانت کنند
 جو یار آمد اکنون بچشم جنگ کجی باشندیم و که بادرنک
 افزیشی هم گواه مانند که ندارم افزیش یار با فریاری که با و ریار بر بد
 یروا نظار و بر سر با با فارسی نیز هم بدین معنی است بسیار تو نوری و درخت
 بسیار تو دهر خورده بین ندین زمانه بزر یار با بر معرّف افزیش
 بمعنی دیگر است این صفت رد العجز علی الصدر است یکسر یعنی شهنشاهان و از کلمه نام
 دوم باز فقه و فقه کن یعنی تاز نام دختر خافان چکن
 که بهرام در جله خویش آورده بود بلذ نام مردی و نیز نام سواره است یوز
 با و افارسی درنده مشهور و از اوز به نیز گویند بران مرد گندست
 دندان یوز که مالد زبان بر نیز کس دوروز و یوز بمعنی جنی و ملک کو حاکم
 نیز اید با نیز غم بر قشر با کناه باغش تهنه و آب بغیر از نیز گویند
 یوز بند باس تو مبدی بوی پاک از ان بهره خطی
 چکنم چون خط نوبر ط نامکن است بولس نام بغیر عم که بزر
 اومنی نام داشت و او را ذوالنون و صاحب اطوات نیز گویند
 بزدا بخش نام وزیر بر حین نوشیم و ان نیز باغش

طرف مکرر جبین کنند بر نشستم شهری بلبلش همراه
یوغ بالعم الجوز کردون کا و در حجت و کردون بندند بر نشستم بخارده بر نشستم
بغضت بکم و کمر سیوم فرمان بادشاه ویرانی درین بنه لغت است
سپهر خفته نایا جو رفت بر نشستم که بنده باز ناز زبا بپوش کباب
اگر چه برک و ذای نداشتیم لیکن شدم کلام اثر است معجب اصحاب بر نشستم زلف
زبا بغضت تم و بغضت تم درین لغت است زخورشید در قریب نشستم
ز سیم رخ بر بغضت نشستم یوسف نام بیغامبر به
همه بتوب عزم و بنه نام خردی در دگر که ام المومنین حرم رضی الله عنها بعضی
بدخشن بود و متهم کرده بودند باختلاف روکنای باسان
نتر لغت مغولان بکلم در باساق او عدلت و دشنام افزین رسم و انیس
برین وعدل و باساقش نکر از جه در تابستند لغت کن نقطه دل حکمت
کو با جو و جفا شیطاست در باساق او نیان با لغت تابستند دشمن و باساق
در کرد بارگاه نو کیوان شب نیان ناز و زبوسه بر قدم باسان دهد
یرمن با لغت درم برندان رود کار و دوال گفتند با لغت قبا
و این تعویب یلیم است برق کنه برین لغت بکم و کمر سیوم فرمان

بادشاه و از این لغت نیز گویند برین سالوس یعنی با لغت زبوری است که
 از این لغت و بعلطاف نیز گویند و نیز جامه الیت
 همه این را طلوع از طرف یعنی شش نگر جینا از اینده بدین لغت شش نگر
 ترک من خافان نگر در صفت عشاق او مامن نورشیدین در سایه یعنی او
 در بعلطان هر صفتش چون مهر نیست او هول از ما و از جان و دل عشاق او
 یعنی شش نگر از یک یعنی شش طاق نام بادت صحت و غلام را نیز گویند
 یعنی و بعلطاق همان یعنی جو کل در غلتاق رنگین مگوئش
 جوهر خوش نفس بانش و بنشیند بوش یعنی همان یعنی مذکور
 سبیل از پیش چشم بر دارد یعنی او که جسم ناز دارد یعنی نرم یعنی افسانه
 بوق نزدیک بلاق خانه بر د که از جهت تابستان سازند
 هر امیری را بود عشاق و بلاق در میسر مادر ارجان بود عشاق و دل بلاق او
 از یک یعنی فوج سواران اندک که مقدمه لشکر باشند و از لشکر خیم با خبر بودند
 یک با لغت یک از چهار دندان نیز هم از ادبی هم از ان جانوران دیگر بازیش
 ناب خوانند یکا یک یعنی ناکهان و یکان و یکان
 مشکل از آنک ختم و کواصت از خانه اند کاندام تو یکا یک و فو تو کواصت

ملک بفتحین کلامی است ملوک و سلاطین را یک بفتحین نام شهر و نیز نام و دیار
که منسوب است بخز و دیان و نیز بادشاه ایغور را گویند که باشد
بارجست قبله گاه منگوبان خط است سجده جای ماه و دیان یک
منگن لغزه بدل جرد من ملک و زمین بقیه هر یک ای قبله یک
یوزک با واد فارسی منصف یوز و سنج که برابر یک سوراخ درخت و نیک کنانی سال
استوا یک رنگ یعنی با نغان و مخلف یا ریایک با نغان

شکل و مانند یک رنگ آب دونه
و موی کردن آب و بمعنی است نیز ابریل با لغت بهلوان و بزر و نیز
باینل سجده گاه بل با لغت محکم ببال نام زکی است
بیسیم با لغت سنا است نیز و ام که برای دفع آفت یق و صغیر و نکست
سازندیم ببال لغت دریا خدمت جرن جرد که تو چون ترمب حلیم
بام نول میوارد را گویند حکم بفتح یکم و بیوم نامی است
ز کار او خانه تابستان باد بوار و مشک که از اجغوی گویند
یا ختن با خا و موقوف قصد کردن و زدن
و انداختن و نهون کشیدن و اسکی را کردن و بر سیدن و باریدن بمثل

یار برکن توانی بازیدن جان با خلق با سمن نام کلی است سبید که باز پس
 با سمن خوانند لاله رویا کلک استجه با سمن است می ندانم که رخت
 لاله دکل با سمن است بوی یاس من ازان بزمه خطای ابر کلی در دست مکر آورده
 خط با سمن است با قوت روان یعنی می سرخه و اسلک خویشی و با قوت
 از انجمن و با قوت ان جان یزدان سوا خدا بعز وجل را گویند و طایفه
 تنویر افروزنده خم دوز را خوانند و افروزنده سحر و طلسم را هم من نامند و فقها
 ندای باطل را گویند قبطین درخت کدو جوید ز که تا در نمود بهر پنج
 سال به پنج روز با لاش بر در قبطین بکران با لفظ با کاف فارسی است
 که همچو اشقر بود اما نش و زنب او سبید و از جنین نبود و پور باشد پلان و پلان
 نام بهلوان نوزادیا که بدست بهمن کیوس زرا را بنا گشته گشته یان و یمن
 نام ولایتی که سناره سهیل از ان طرف بر آید یوسف زرین رکن
 یعنی ان سب یون بالفم ند و نون ستر گویند یونان بالفم نام ولایتی
 که اکثر حکما انجایی بوده اند سحران ولایت را بدو یا غرق کرده
 بعضی سحر بر یغن آفرید کار یعنی بل بکر جن و پنج بلعین دروغ
 یغن ب یغن یغن یکم و سبوم دیاست مخصوص نایبسته

دینه میان ان می زند و این لغت زک است
یاره دست درختی که باز پس سوره و هم بسین گویند و قبل طوق را زنده
فقد گشته باشد با فاء موقوف حجت و خط و اصل و این حجت است
از بندگی گشته و احدی طیب البدر آه
داده بند تا بدوزخ سر از اینان نیست یافته و یادده هرزه و برینان
و عذر و بان و شش و لم گشته نافر از بخت رنگین بر زنده کرد گشت
نیک و بد رنگ نزاری صوره و غنی من نافر گفتش با فاء موقوف معنی حجت
اینک اینک حجت کو بادم بوبای من نخبه با لغت با سیوم فارسی زاده و از
تلک و سنگ و سنگ و سنگی که می گویند در غیر تو لاده در لید تو لولو
در غنچه تو نرین در غنچه تو آذر لبته با لغت حرم خام با جرو چون سرم و امسال
ان یعنی چه یعنی برای چه شاه خوبانیا و منظور که ایا ان سنده
قدرا ان در تهن خسته یعنی چه ملک سبه یعنی تهن سوره و اف ب یگان
با کاف فارسی سبیل و پنهان میکنند یعنی تهن بکره یعنی موافق با ریا
یک گشته یعنی یکجای بکره یعنی بار بار و با لغت با لغت با فاء
مزد در بیان یا در خفوت گرفتن بکره یعنی یک ریا

این همان است که در خوشتر از چشم نشی چادر بزم زدیم بکره بر هر چه که است
 بکره با چشم فیض تعریف این چنین است که با نغمه را وادارها کرده و هر زه
 دیده با چشم از دو امید دوی و دوی و چشم و گوش مترادف این اندر یوزه
 با چشم نرفته درخت یوزه با واد فارسی همان یوز مرقوم
 از جرس طبع به که نیز از در یوزه ن برادر یوز
 به بیاده بر غنای چشم نیز زود در اوار غنای آستر ز به باد به ن به آب
 یوز به چشم بادری باری که بانی با نغمه با سببان بجای
 به غنای چشم و نام دزیر مارون اگر رسید که بذر او خالده بر یک بود و فضل
 و جعفر نام بر آن می است مانند مکارم اینان بر بر مکن نه معلوم شود
 سببان اندر هر کریان بوده اند که رحمت بر خاک خاک اینان
 یزدادی همان قبه و تخم مرغ مذکور بکرنگی یعنی اخلاص که در و شایسته
 نفاق دریا بود و دوی یعنی باری باری یا را یعنی سهیل و نین
 همی بنم ای افق لب سلاطین اگر سوی اردون شود بیک است
 خاتم یا نه شود در بزم که کوهر نریا شود بر سناسته
 بری دارنده بخشی نیکو و خوب و یعنی مشر



ای زک جفا من که بخشی بود مانند لب لعل بر خشی نبود بر تخی در کسند
 بر سنی سبز که بر فنی کن صفا بر کجا دل داد بر غلبه تو اندر یعنی همان بخشی
 بفری بالا بکندی سجده کرد بدی راهبر باغی که بان یعنی کمر شیفنی صعو
 یوری از بن کوی داند اعلم با رصوا

نام ندهد این فرزند فاروقی دروز جمع وقت نازش بی بارش
شهر حبیب الدرب ۲۴ صاحب الدرب ۲۵
اطراف نقر خیز شمع ابوالعاصم ۲۶

درین شهر از نو و دود و اجوی که معوضه را
 خورشید سساکون
 ببلع
 مرغی است و معوضه مقام بلده که
 بنشیند و معوضه مقام بلده که
 نوشته و لو که در این شهر و در این شهر